

江右風雅（壬辰集） 江右詩社

主編 熊盛元

執編 李汝啟

編校 梅 岡 黃去非 冷迎春 盧向賢 毛 靜 李瑞河

蕭美鋼 胡平貴 陳忠平 趙承華 陳 驥

審校 傅 義 熊盛元

封面 毛 靜

題簽 周退密

版式 李汝啟

印刷 萍鄉銀杏印刷廠

版次 二〇一三年二月十五日第一版第一次印刷

印數 0 | 1 | 1000

目次

卷一 岳陽雅集

今是昨非齋 五首

梅雲 五首 附文華堂 二首

仰齋 一首

潯陽倦客 三首

鄱湖漁歌 二首

文華堂 二首

書女 一首

向閒 四首

煙雲了了 四首

楚家沖 一首

東華人氏 四首

草嘯 四首

劍塵 三首

一得愚生 二首

江湖小李 一首

紫藤 三首

雪泥萍蹤 二首

李金輝 一首

雲海 三首

虞某人 一首

夏勛南 一首

楚成 一首

惜夢緣 一首

王品科 二首

紅葉 一首

抱月 三首

雪卿 一首

劇飲千盃 三首

全銘 一首

顧青玄 一首

臨川沐風 二首

罗崇輝 二首

瀚海胡楊 一首

獨笑樓主 二首

伍冲寒 一首

水擊三千 一首

菜人 一首

卷二 江右風華

一得愚生 十三首

天一谷 十六首

今是昨非齋 十四首

水擊三千 三首

西江釣徒 十二首

仰齋 十九首

向閒 十七首

任紛紛 九首

江湖小李 十一首

抱月 十三首

東華人氏 十二首

披雲 七首 附穎 廬一首

草嘯 十七首

胖大海 七首

紅葉 八首

紅土川原 八首

華仔 十二首

菜人 十四首

殊熠在天 十七首

梅雲 十八首

皎月 十一五首

雲海 七首

紫藤 十五首

楚成 七首

鄱湖漁歌 九首

劍川 七首

劍塵 十首

潯陽倦客 十五首

劇飲千盃 六首

臨川沐風 十四首

瀚海胡楊 七首

卷三 社課擷英

一月社課

二月社課

四月社課

五月社課

六月社課

七月社課

八月社課

九月社課

十月社課

十一月社課

十二月社課

卷四 四海詩鴻

徐教五 二首 臺灣

桃盆栽 二首

離垢居 二首

孟依依 二首

煙雲了了 一首

金水 二首

楚家沖 一首

白雲飛 一首

樵青 一首

來去魚 一首

雲夢浪子 一首

燕雲 一首

空有禪心力未任 一首

韩茹彬 一首

雲偕鶴影 一首

雪泥萍蹤 二首

秋荻 一首

秋靈 一首

山菊 一首

獨孤食肉獸 一首

素心若雪 一首

楚兒 一首

楚雲 一首

和軒 一首

幽燕遊俠 一首

書女 二首

在之 一首
文華堂 一首
李小文 一首
小蟲子 一首
無稽齋主 一首
東方隱士 一首
全銘 一首
雪卿 一首
夏勛南 一首
蕭然涵子 一首
月照心泉 一首
木白 一首
柳吹綿 二首
惜夢緣 一首
春風若剪 一首
老石 一首
詩刀 一首
昆陽子 一首
空山 一首
無以爲名 一首
風馬驢 二首
留取殘荷 一首

楊青青 一首

附

江右詩社壬辰岳陽年會會議紀要

江右詩社社員名錄

卷一 岳陽雅集

收稿為序

●今是昨非齋 五首

江右詩社壬辰岳陽年會迎客詩

總是東君最有情，陌頭重見柳藏鶯。沅湘浩渺浮春漲，蘭芷蔥蘢趁曉晴。禊事年年文酒會，詩人處處鷺鷥盟。巍峨樓閣原无恙，應許登臨百感生。

和向閒兄登岳陽樓

久寓名樓畔，思量亦舊緣。三生真有幸，雙鬢已非前。愁絕頻呼酒，憂來欲問天。偶逢良友至，吟興喜無邊。

壬辰上巳與江右諸君登岳陽樓

危樓登眺及新晴，眼底湖光分外明。破浪輕舟飛玉鏡，臨風弱柳證春榮。乾坤詩句余能記，憂樂情懷孰與賡？羨煞遊人開口笑，君山遠對岳陽城。

暮春與文學院二零零九級同學敬謁屈子祠

山青水碧護崇祠，屈子輝光繫我思。河泊一沈悲故國，間關萬里鑄新辭。汨羅不盡千秋恨，角黍難酬午日卮。寄語同遊諸俊彥，會須求索趁芳時。

壬辰上巳與江右諸君及社外詩友同謁屈子祠

尋勝重登玉笥山，山前流水故彎彎。崇祠碧瓦紅牆立，毅魄湘濱鄂渚環。切切幾人悲楚些，蕭蕭萬里失秦關。年來年去春如舊，不見斯翁更往還。

●梅 雲 五首 附文華堂 二首

江右詩社壬辰岳陽年會次去非韻

重理雙柑斗酒情，一春詩思屬流鶯。洞庭波詭關憂樂，雲夢天低雜雨晴。徙倚樓頭惟獨嘯，行吟澤畔更誰盟。憑虛欲共湘靈舞，颯颯風從袂底生。

【註】「高隱外傳」戴顓春攜雙柑斗酒，人問何之。曰往聽黃鸝聲。

修禊後三日感懷次文華堂韻二首

亙古危樓聳岳陽，水天無際自湯湯。朱絃一拂湘靈起，頓覺神清指亦香。
泠泠楚些曲翻新，酒溢螺盃主勸賓。浩蕩鷗波牽夢遠，莫因憔悴便沉淪。

【附】文華堂 壬辰雜詩

擺渡欣然見紫陽，瀟湘萬里水湯湯。嫩晴難得君珍惜，一棹春尋茉莉香。
三月初三天氣新，岳陽樓上賞龍賓。魂夢隨君共憂樂，丘園卻自嘆零淪。』

【註】以上二首寄洪州晦窗先生。壬辰上巳，晦窗先生率江右諸君採風洞庭，予因故未能與俱，因有此寄。

壬辰禊日登岳陽樓

匝地悲歌繞洞庭，湘娥淚眼幾曾青。蘋勞魚尾波瀾潤，翠翦鮫綃蕙若馨。嗟我憑危徒望遠，與誰齊榜更乘舲。銷魂最是初三夜，一曲咸池夢裏聽。

【註】陳簡齋「登岳陽樓」洞庭之東江水西，簾旌不動夕陽遲。登臨吳蜀橫分地，徙倚湖山欲暮時。萬里來遊還望遠，三年多難更憑危。白頭弔古風霜裏，老木蒼波無限悲。屈子「涉江」乘舲船余上沅兮，齊吳榜以擊汰。「庄子·天运」北門成問于黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野，吾始聞之懼，復聞之怠，卒聞之而惑，蕩蕩默默，乃不自得。

壬辰上巳謁屈子祠

哀郢歌沉久未聞，汨羅依舊蕙風薰。欲招空外瑩瑩魄，來擷祠前靄靄雲。懷瑾心難隨石轉，揚波夢豈被鷗分。羽觴流處人同酌，幽憤聊書白練裙。

【註】屈子「懷沙」懷瑾握瑜兮，窮不知所示。「詩·邶風·柏舟」我心匪石，不可轉也。「九歌·少司命」與女游兮九河，衝風至兮水揚波。

● 仰 齋 一首

岳陽樓逢老友

舉目孤鬢麗，聞呼一顧歡。浮遊忽聚首，優樂暫忘言。風雨涪翁勁，波瀾老杜寬。登臨復我輩，雲水共乾坤。

【註】岳陽年會恐腳力不濟未能參加，貼一九八九年舊作以示嚮往之意。

● 潯陽倦客 三首

次今是昨非齋岳陽年會迎客詩韻

春風春雨總怡情，更潤千聲百囀鶯。屈子祠前參醒醉，岳陽樓上覽陰晴。吟詩擬效洞庭客，把臂但交文字盟。憂樂襟懷雖曠達，奢談還笑一書生。

登岳陽樓補前歲因修繕未上之憾

勝景終開罩面紗，重來澤畔訪英華。搖舟風浪三千里，映水樓臺一萬家。憂樂存心誰得似，繁榮寓目足堪誇。湖山廢盡丹青筆，百尺城頭起歎嗟。

謁屈子祠

紅牆碧瓦樹婆娑，呵壁誰來繼九歌。香草自明高士志，峨冠不耐小人何。滋蘭樹蕙形如槁，揚楫浮舟髮自皤。一出都門心便死，終披肝膽委清波。

● 鄱湖漁歌 二首

次去非兄壬辰年會迎客詩

條風澍雨最關情，紫陌平蕪穿柳鶯。筆底春絲憐綠漲，眼中暗靄望新晴。詩心已共湘波湧，楔事當憑意氣盟。他日洞庭臨雅閣，樂憂一例繫蒼生。

屈子祠

汨羅不語草青青，碧瓦朱牆隱古亭。呵壁未消亡國恨，問天又惜落英零。九章吟罷知誰醉，四野春來望眼榮。欲覓騷魂無覓處，煙帆直挂上雲庭。

●文華堂 二首

依韻敬和今是昨非齋「江右詩社壬辰岳陽年會迎客詩」

道是無晴還有晴，嚴霜過卻忽聞鶯。借將贛水千尋浪，來霈湘江萬斛情。橘子洲當迎逸客，岳陽樓待聚吟盟。堪遊最是君山上，春筍翩翩雨後生。

江右壬辰岳陽年會予因故爽約賦此致歉用煙雲了了韻

何事東風漾洞庭，卻因江右慶聯盟。桃心私意今纔發，柳頰官黃昨始生。曾與洪州訂邀約，卻從帝渚愧愆程。歉忱一片傳鷗鷺，屈子祠前共楚情。

●書 女 一首

以事不赴江右壬辰岳陽年會感賦用今是昨非齋迎客詩韻

魂牽湘楚枉多情，一夢君山柳宿鶯。屈子祠前追往哲，岳陽樓上賞新晴。幽懷但許華胥放，夙願還從詩筆盟。自信他年遊勝迹，疏狂意氣必橫生。

●向 閒 四首

和去非兄岳阳詩會邀客詩

憂樂千年歎至情，勝人多少舌如鶯。湘中自古悲兼壯，湖上依然雨間晴。求索豈因沈水止，會詩還擬效蘭盟。先期勝地沾英氣，不許靈台白髮生。

與去非兄登岳陽樓

登樓無別意，來了半生緣。一水衝心底，諸神到眼前。身須符勝地，品莫負蒼天。不把君山看，思潮在日邊。

重上岳陽樓

一撇君山似黛蛾，洞庭眸倦不揚波。新詞幾勝希文好，老淚誰如子美多。人聚層樓談典故，鶯飛四面唱諧和。重來識得江湖近，漁父何方理笠蓑？

謁屈子祠

漫沿汨水認人家，賦遠騷沈濁浪譁。千載問天何日答，一生樹蕙幾時花。祠中坐老行吟子，風口吹新倔犟芽。遷謫從來詩客事，何辭萬里轉舟車。

●煙雲了了 四首

次去非兄岳陽詩會邀客詩韻

詩心何事感多情，冷眼曾看葉底鶯。魂到三湘參夢遠，雲生兩袂探春晴。登樓誰共楚天恨，執酒杯傾江鷺盟。濟世憂懷暫拋卻，湯湯逝水證無生。

壬辰上巳江右岳陽樓年會別後贈諸詩友

偶動懷今弔古情，輕馳千里赴鷗盟。詩因折柳得春趣，酒共知音醉洞庭。波底沈魂呼欲起，樓頭芳草瘞還青。莫嘆回首車塵斷，且待來年續舊程。

上巳日與友同遊岳陽樓

登臨暫許忘骸形，指劃江天語不經。澤畔同吟行緩緩，暝煙初霽草青青。拂衣風
綰遊人醉，折柳情融花氣馨。夢裏君王呼不起，空留遺恨妥湘靈。

壬辰上巳謁屈子祠

隔世猶聞上古音，循苔摩石訪初心。一襟蘭氣分香遠，千載愁懷入夢深。呵壁問
天誰共禊，傾杯投筆自長吟。不堪冷月移孤影，楚江風雨黯沈沈。

●楚家沖 一首

次去非兄岳陽詩會邀客詩韻

岳陽一夢動鄉情，城腳關關唱樹鶯。接宇高樓浮大澤，銜煙小楫網新晴。壺中逸
興神仙侶，詩裏嚶鳴李杜盟。憂樂文章重解讀，可憐仍是老書生。

●東華人氏 四首

次韻

鷓鴣春催最稱情，九州何處不飛鶯。水連湘贛煙波闊，峰接衡廬爛漫晴。樓閣任
由千古賦，風騷祇藉一詩盟。經年別後長相憶，莫嘆前生惜此生。

壬辰上巳日與江右同好登岳陽樓

憑高放眼識君山，萬古風流沐後賢。未見扁舟初感逝，朗吟書壁久生慚。懷中春
意歸雲夢，醉裏浮生負少年。欲問汜人何處遇，蒼茫湖水有無邊。

岳陽小喬墓

倩影知何處，香魂楚地逢。聞鶡傳舊恨，三月泣殘紅。

壬辰上巳謁屈子祠

拍遍碑林歎路難，忠魂千古令心寒。離騷賦後長遺恨，汨水流前久失湍。浩氣如能昭日月，多情不定恨盤桓。汀蘭岸芷懷沙處，我自流觴將淚彈。

●草嘯 四首

次韻二首

自憐吳楚有同情，醒夢遙聞柳外鶯。始覺愁城移足懶，偏催粉蝶放山晴。年芳間色深經意，水閣思賢好踐盟。多謝東風春引見，洞庭如海五雲生。

倚樓憂樂亦多情，舊曲新翻淺學鶯。嗜味鄉醪花熨暖，牽懷物色水拖晴。玉螺搖碧橫斜照，渚鳥如常取次盟。此境遙深援筆日，但將詩緒逐風生。

楔日午後趁晴登岳陽樓

吟鞭乘醉指蒼波，未覺洞庭風雨多。節氣吹春煊底色，君山泼墨疊煙螺。憂天客已孤帆去，折柳人來一笑過。水閣看成花世界，不須今日起悲歌。

壬辰上巳偕諸詩友謁屈子祠

空雲停駐影蕭森，路引遊蹤向鄧林。野岸尚遺香草迹，子規曾泣美人心。篆經堂廡情懷大，圯勢門牆薜荔侵。眼底榮枯天有數，追思聊寄汨羅深。

● 劍 塵 二首

次去非兄岳陽年會迎客詩韻

多此東風最愜情，垂楊恰恰囀嬌鶯。身卑焉與矜憂樂，山好無勞卜雨晴。明月扁舟須共影，文期酒會又修盟。筆端奇氣通雲夢，應許前賢畏後生。

念奴嬌 岳陽樓次于湖韻

夢邊奇采，繞湖山，做成幾度春色。莫問斯樓來往者，今古波間墜葉。覩面青螺，盈襟碧玉，好是分瑩澈。閑時胸次，醉後來共鷗說。應笑勝會年年，屐痕處處，催送花如雪。袖底危欄空倚遍，目極平蕪寥闊。喚起湘靈，叫回虞舜，一例嗟行客。人天契賞，羽觴聊趁清夕。

過屈子祠

恍恍灘聲送古愁，鰻生異代陟高丘。峨峨冠劍魂應在，渺渺江天草自幽。緇沔每憑清醕浣，明珠誰爲美人留。年芳觸目空如許，只有嬌鶯百囀喉。

● 一得愚生 二首

奉和去非兄江右岳陽年會邀客詩

小馭風車遠世情。逸飛合比出籠鶯。好移酒海臨新碧，漫放煙舟入嫩晴。九野不聞黃竹詠，一湖又見白鷗盟。勞勞下役奈牽綰，遙嚮洞庭慙友生。

復次岳陽邀客韻寄與會諸子

豈必臨波弔古情。司春有令祇調鶯。可能帝子碑前竹，亦愛君山雨後晴。范氏篇
遺高掛壁，岳陽樓在好齊盟。燕遊第一怡心事，肯許憂從筆下生。

●江湖小李 一首

江右年會登岳陽樓望君山（詞韻）

十年兩度禮湘靈，前值荷殘今柳亭。水混天光浮白鷺，歌來葉底囀黃鶯。憑欄有
客談憂樂，執手何人作送迎？羨煞君山從不老，年年湖上髻螺青。

●紫 藤 三首

江右詩社壬辰岳陽年會次去非兄韻

心載名篇已動情，更兼解語又聞鶯。昇沉莫不是憂樂，進退何妨對雨晴。我欲乘
風傾斗醉，誰能逆史與天盟。湖山春起凌波舞，祇合詩魂託夢生。

屈子祠

一脈龍泉清在山，瀟湘流曲幾多彎。看他有詞仰天問，來我無聲對淚潛。廣畹蒔
蘭當獨醒，平生建樹總多艱。春風又綠離離草，千載難呼柱史班。

岳陽樓

陽和春至洞庭間，鑒古登臨今又還。欲覓少陵呼舟子，醉懷太白剗螺山。波平翅
影凌空點，水映樓臺耀彩環。修禊何妨憂樂聚，禮賢勝地得開顏。

●雪泥萍蹤 二首

和江右詩社壬辰岳陽年會迎客詩六首選二

風光此地自含情，屈子祠前囀早鶯。詩酒何須聽氣數，江山最好是春晴。能存傑句張千古，勝逐浮雲聯一盟。過往雄心吹不渡，悠悠重嚮浪波生。欲上君山一暢情，惟分惆悵與遙鶯。樓從想像矜高邁，水嚮虛空愛碧晴。夢到無妨當屐到，人盟何若與天盟。羨他世外扁舟侶，聯袂聯詩過此生。

【註】結指向閒、紫藤賢伉儷。

●李金輝 一首

次去非先生岳陽年會迎客詩韻

未入三湘先有情，春風款款柳迷鶯。長江萬里吞巴蜀，煙水一樓迷晚晴。世俗暫拋心暫醉，閒情偶寄詩偶盟。岳陽樓上唸憂樂，千載遙懷慷慨生。

●雲 海 二首

次韻去非兄岳陽年會迎客詩

為有瀟湘無限情，九疑斑竹囀新鶯。屈沉懸儼愁飛雨，賈弔應知哭不晴。書信人間聞路斷，煙波江上與誰盟？名樓吟共諸君立，兩字千秋慷慨生。

依韻和煙雲了了

千秋兩字最關情，卻係岳陽何世盟？檻外煙雲空了了，眼前草樹自青青。獨嘆旅赤吟汀驛，誰肯傳書到洞庭？坐使詩緣擦肩過，誤予秋水一年程。

謁屈子祠

縱攔三峽水，能挽九歌魂？廟貌眉猶蹙，蘭荃棘正繁。倒懸非易解，順境固難奔。
尋卜問天罷，秭歸風雨昏。

●虞某人 一首

遙賀年會召開並嚮昨非兄致意

岳陽對景若爲情，爭頌春華學嘯鶯。擬往遙無車直達，開正少見路乾晴。九江討
酒久成別，何日做東方踐盟。鄙野四時迎貴客，菜蔬應季滿畦生。

●夏勛南 一首

野雲廬寄示步岳陽邀客詩動人吟興因以和之

綰結騷壇多少情，岳陽行處早鳴鶯。盡收客路聯牀雨，來放君山幾日晴。瓦古文
心須有拓，一亭風月豈無盟。遙遙路上其修遠，萬里回翔望後生。

●楚 成 一首

將赴將軍學府，用去非兄「江右詩社壬辰岳陽年會迎客詩」韻以寄

君山遙望喜新晴，細柳營中白髮生。維穩難收千幟雨，戍邊先繫萬民情。烽煙天
外時時警，歌舞樓頭處處鶯。怕醉洞庭舟上月，將軍按劍話鷗盟。

●惜夢緣 一首

次 韻

春風三月最關情，待客巴陵聽柳鶯。喜上樓頭舒久鬱，暢遊湖畔賞新晴。夭桃依
見蝶蜂舞，綠蟻澆懷鷗鷺盟。此日瀟湘謀一醉，夢攜詩韻共潮生。

●王品科 二首

次今是昨非齋江右詩社壬辰年會邀客詩原玉

故地重遊早動情，洞庭兩岸柳鳴鶯。瀟湘水暖和風起，南國花紅玉宇晴。一曲高歌迎盛會，八方勝友結蘭盟。先憂後樂千秋事，又遣春溫筆底生。

壬辰年仲春重登岳陽樓兼弔故人程鵬吟丈

高樓重上柳初黃，岸芷汀蘭偶散香。幾處白雲藏秀閣，千家舟楫照斜陽。君山似夢浮空碧，湘水無聲入莽蒼。昔日同遊隔泉路，臨風把酒酌三觴。

●紅葉 一首

次韻去非兄岳陽年會迎客詩

聞邀切切不勝情，脩禊重聽三月鶯。江上波濤接今古，檻邊憂樂動陰晴。憑他樓外風雲變，暫自罇前歌酒盟。忍負千秋文翰地，詩潮應共沅湘生。

●抱月 三首

赴岳陽年會雨夜次韻去非迎客詩

修禊相邀總暢情，詩腸吹鼓對黃鶯。竹生湘渚憐含淚，山到巴陵喜帶晴。待讀離騷溫舊史，好懷憂樂踐前盟。江湖雨夜思難寐，水漲池塘春草生。

壬辰年會同江右諸子登岳陽樓

帆立高臺尺五樓，千年猶見俯江流。隔湖幸對君山面，臨檻如聞妃子愁。草長沙

洲春水淺，氣蒸夢澤楚雲浮。此身不是憂民客，空踏泥塗作勝遊。

謁屈子祠

久雨初晴氣正溫，春風送我弔王孫。祠前汨水行人淚，天畔孤雲謫客魂。一死江鄉酬故國，千年館閣饗尊飧。離騷辭句擡頭讀，壁上龍蛇勢欲奔。

●雪 卿 一首

和去非兄岳陽年會邀客詩

未到岳陽先有情，非時始覺已聞鶯。春歸雲夢熏如醉，雨過君山望復晴。上巳儼成修禊會，西江效作結蘭盟。舊遊自是深追憶，更見詩心意緒生。

●劇飲千盃 三首

將赴岳陽年會奉和今是昨非兄原韻

昔聞今上總關情，不憚春寒怯柳鶯。高會應嗟三界雨，勝游肯放一峰晴？弦歌宛在悲霜鬢，樽酒重澆契舊盟。憂樂與歸千載夢，西風昨夜伴潮生。

壬辰上巳日登岳陽樓用簡齋韻

久慕斯樓禹域傳，登臨堤柳未吹綿。薰風鼓櫂魚龍集，曜日浮金鳥雀前。似此江山宜有待，都無憂樂竟忘年。從今莫謂煙波好，極目天西一惘然。

湘月 壬辰上巳日謁屈子祠

徙波汨水，映行人倦眼，春意蕭索。棟藻深幽，漫帳宇、自古雲霓綿邈。呵壁當

年，招魂何處，蕪穢群芳落。椒蘭餘佩，美人千載無托。應解喚醒前脩，懷沙意緒，度長風冥漠。小子無心，折檻外、翻認殘碑斑駁。季世堪憐，餘生與付，濁酒澆衣薄。茫茫休對，楚山雲物高卓。

●全 銘 一首

次韻今是昨非岳陽詩會邀客詩

此時相訪正關情，風色頻侵葉底鶯。憂患一樓空舊宰，群氓長夜盼新晴。嗟乎山水應無恙，太息滄桑誰主盟。天上拚將三月雨，靈均洒淚哭蒼生。

●顧青玄 一首

聞說江右諸子雅會岳陽樓迺步劇飲千杯兄壬辰上巳日登岳陽樓用簡齋韻詩遙

賀

妙句端須累百傳，江西柳老又飄綿。登樓未讓黃陳後，撫手頗談湖海前。吹笛君山俱好客，朗吟諸子似當年。極知波色開眉黛，不見湘娥意缺然。

●臨川沐風 二首

登岳陽樓

千里相盟下洞庭，今朝攬勝可忘形。披襟極目多豪邁，倚馬論詩俱性靈。四水浩湯雲冉冉，一堤鶯燕柳青青。登臨莫道憂樂事，且喚湘娥鼓瑟聽。

謁屈子祠

門對汨羅河，階通玉筍阿。長天雲靄渺，斯地杜蘭多。懷瑾人不問，離憂事奈何。
回車香一瓣，煙柳正婆娑。

● 罗崇輝 二首

登岳陽樓感賦

憑軒襟接洞庭風，後樂先憂仰范公。霧鎖湖光湮玉璧，霾吞山色黯蔥籠。時窮乃
見寒篔節，板蕩尤甄赤子忠。成敗興衰何所据，民心向背古今同。

屈子祠憑弔

汨羅尋跡謁先知，乍煖還寒春履遲。千頃稻疇猶索寞，一腔愁緒倍參差。賢能見
棄何匡國，邪佞橫行豈弼時。莫道忠言君不恤，周期興替要深思。

● 瀚海胡楊 一首

壬辰上巳日登岳陽樓

佇望滄波接碧空，洞庭春色畫難工。客舟來去長堤外，葉影參差曲徑中。憂樂人
間千載事，興亡夢裏一江風。君山竹沁湘妃淚，月夕花朝恨未終。

● 獨笑樓主 二首

登岳陽樓

嗟我子杜子，許身一何愚。窮歲哀黎元，到死不少舒。後來范履霜，亦欲奮掃除。
憂樂在天下，大義齊典謨。兩公好文章，千載余唏噓。家國任魚爛，登眺空所圖。

騁懷羨沙鷗，飄飄逝江湖。

汨羅謁屈子祠

遺廟俯江渚，春深亦肅然。歌含千古淚，怨徹九重泉。香草自榮瘁，幽禽時往還。昊天如可問，誰爲奠新篇。

●伍冲寒 一首

久雨初晴喜盛元先生及諸詩友來岳賜教有幸相陪弔屈因步去非兄迎客詩原韻
信是天公最近情，安排草長又飛鶯。洗塵願藉三湘水，撥霧欣開萬里晴。白雪陽春難奉和，高人韻士總堪盟。詩魂同拜悲千古，江上波瀾取次生。

●水擊三千 一首

謁屈子祠

春風寂寞漫吹衣，車過汨羅近翠微。缺岸苔深荒閣古，新流浪濁野煙霏。時逢國難身惟死，辭祖騷人志已違。一自當年懷抱石，芷蘭歲歲滅清輝。

●菜 人 一首

壬辰上巳謁屈祠

壬辰三月三，訪古赴湖南。柳線舞初亂，桃花開正酣。適來收雨色，既至見晴嵐。天意許如此，私懷有不堪。羅江招楚些，玉筍拜騷壇。無語及家國，是為吾所慚。

卷二 江右風華

以筆畫為序

●一得愚生 十三首

暮遊黃金山外隄

黃金山僻幽，輕駕電充飽。日落上初燈，風徠投我抱。篔簹甫喚雞，桑樹仍鳴鳥。犬宕未侵田，牛歸新築道。遊人異往時，學子當高考。但有涪漚旋，略無絮語吵。徘徊動野吟，寂謐思精討。呼侶謝難閑，臨波餘獨傲。煙霞志一舒，蝴蝶夢多渺。回首柳街繁，始驚蚊蟻咬。

蚤起

伊余信未老。何竟覺醒蚤。吟事頗妨眠，世情復自擾。入夜但紗窻，願言元氣好。喧卑遂紛沓，鄰家鼯尤妙。沽屠趁頭市，學童嚮未曉。黃犬眼甚拙，人過輒吠叫。欲起恐驚妻，欲臥偏煩躁。躡足輕啟門，出巷即大道。大道正昏昧，霧霧况彌罩。擁鼻厭陰埃，底處得清奧。湖山在眼前，愈近愈窄邈。天色久不開，遲曙或冥兆。林禽雜市聲，零露滋蔓草。動息各玄機，良以觸靈竅。

購布履觸懷信筆

吾懷輒不樂，平生厭諾唯。叵奈稻粱謀，廁身一庾吏。庾吏誠微薪，空廩恒抱媿。焉怪輕農功，布政首稅利。職役乃非勞，規度偏干繫。尸坐窮冥蒐，恣縱遠遊志。遠遊雖難能，出門即山水。往徠鷗鷺親，少慰向幽意。幽境每偏郊，駕言弗能次。況無長簷宇，寧著謝公履。逸妻殊解人，徧訪新舊市。但教適雙足，質拙更勿計。執手久摩挲，薄晚容小試。徐疾頗愜當，豁然開胸臆。喧繁過眼前，清涼納次第。徜徉星月下，俛仰蒼茫裏。萬物形參差，九宇邈涯涘。運命各不同，榮衰洵有理。

爾我與蟻螻，尊卑何復異。儵忽見初螢，腐草輝如此。

寄勉在之

有女清雋才，運命殊躓蹶。僻居四堡里，葵食時窘竭。生小知艱難，課業自中輟。學裁他人衣，結伴到南粵。工役甘平生，無那痼疾發。一病遂傾家，雙腿沉偃折。起居煩慈親，中懷長鬱鬱。坐臥無所事，何以遣歲月。偶觸因特網，眼界頓披豁。廣結詩詞緣，消解臨邛渴。兩年心力拋，勤篤且敏捷。諸體規模具，壇坫誇穎脫。吐屬果淵涵，思致頗秀活。清怨雜浩歎，幽拗見奇崛。詎料禍不單，阿母腦溢血。阿父一倍勞，護持乃疏忽。褥瘡漸滋蔓，髀臀雙潰裂。足容小兒拳，赫然見白骨。我輩忝同道，聞訊動惻怛。奔走為呼號，遍傳募捐帖。人情與世移，未必盡泯滅。紛紛解阮囊，聊濟急時缺。嗟彼富家子，日用皆奇物。豈止厭肉糜，萬金不一屑。嗟彼官家子，親眷紛夷牒。裸身百慮空，民瘼了無涉。銀屏不厭煩，逢人問幸福。言辭何閃爍，神態何嚴肅。金殿甫履新，許恩到鄉曲。信誓何旦旦，舉止何睦睦。我心久寒灰，茲時良一觸。堯舜願固奢，望稍淳風俗。汝病終得醫，汝行緩局促。汝才始得用，汝窮絕持續。

新正小霽偕柏聰釣客二兄南山集賢亭小坐分得集字

寒氛散不期，謾作南山集。磴石億躋攀，風雲惶吐噏。松亭索寞閑，貝塔礫鬼立。小遂慕賢心，鬻塵何噫噫。

秋分踐全銘君九峰寺遊約行廬山馬尾泉山道中

夢雨散光風，細涼憑領略。來從鳥入林，學作僧行腳。梯磴險無妨，聽泉疲不覺。

儵然幽境開，煙出翠檐角。

深秋偕邑中三人踐紅葉信陽遊約登雞公山武漢會戰指揮所在焉

官路頗縈紆，石梯轉奇峭。風從足底生，雲嚮襟邊繞。舊洞認硝煙，新寒鬱懷抱。碧雞矜一嘯，不報人間曉。

初春小輝自魯返粵駐履溇陽約漁歌殊熠並予遊賞過廬山棲賢谷

媧石落天外，亂堆幽峽中。雲生滋草木，日久蓄魚蟲。鳴水寒如漱，丘亭賢未逢。絕憐招隱地，漸與軟塵通。

春夜

雨意雲俱黑，月明期不能。湖山花信又，閭井氣寒仍。夢好怨無寐，宵長謝有燈。案頭披史牒，風起一凌兢。

【註】「漢書·息夫躬傳」如使狂夫鳴譁於東崖，匈奴飲馬於渭水，邊境雷動，四野風起。

上元前兩日立春風雨忽作吾兒適返西安途中

無情風雨有情春。準醒家山卻又顰。十二曲欄摩撫徧，一腔幽緒櫛梳頻。紅梅枝瘦偏妨目，黃柳芽初不縮人。解識團圞千里意，應將玉鏡洗磨新。

外舅車禍身故長句當哭

懷仁懷德口咸碑。天道無常惋辟違。畢世憂勞兒味澀，奄然殞殞福緣微。招魂法曲低雲翳，搏鶴靈風捲穗幃。二十餘年慙半子，扶棺默整丈人衣。

弔先儒陳公經歸先生

朱子瓣香饒魯傳。詔添籙簋列先賢。紹承弓冶甘疏食，補正闕疑窮蠹編。儀禮佚存鄉俗古，陵夷諱說化風偏。西山若假秦鞭復，賈捧我公遺匾懸。

秋感

萬吹清和動九州。祥氛鬱鬱最高樓。雲端排鴈序初定，海上橫鯨波未休。紅抹林皋方畫景，寒生萍末欲霜秋。病腸卻惱平原督，不肯饒人一醉謀。

●天一谷 十六首

秋日過樗溪高倉董翁宅

山聲來谷底，人迹入雲房。紅葉堆深澗，青柿絡束岡。水衝楫楸見，英糝噉喙藏。石渠久廢棄，黃花肆其狂。董翁蟄居久，爲愛此篔簹。四時供麻尖，竹片貨與商。白芽加椒醢，玉版不可當。有時晴日好，風漪可一床。鎮日或枯坐，枕石聽鳳吭。與語無俗語，只言籬穗長。寒瓜付霜粉，累累著東牆。此時得真意，與子共相羊。

與諸僚友樗溪晨練

林泉石罅來，山家引入畦。不似春水埭，灘聲若鼓鼙。青山空巖巖，鶻馱已鳴兮。荒祠傍古木，苔壁或烏棲。爽風忽然至，宿霧入官溪。曉行二三里，灘逐路轉低。挑夫爭早市，平旦陟危隄。田人或舉網，農人亦已犁。白條纔逾寸，綠蒿與人齊。瘦數西鄰竹，肥如北舍雞。漸近山步市，道路若行梯。的溜皂葶薺，澱澁紅粢醅。美不數筍醢，絕愛韭魁醢。此處溪山好，風物使我迷。口訥不能言，敢無一字題。

【註】白條，樗溪謂二三寸鯽魚曰白條，又曰白嫩，嫩條者皆是。

秋日入樗溪二首選一

秋復入樗溪，秋水已如靛。野櫟纔微丹，溪石白若練。西行百十步，灘路逢樹轉。得陰席地坐，聽泉自濺濺。燈籠俯手擷，蒺藜毛遂薦。石螺愛清冷，泐嶼斑駁現。寒溜滑苔過，漫衍令目眩。波光復猗靡，曛暖無一念。願坐此石老，不必黃庭卷。

【註】蒺藜，草蒺藜，燈籠，草燈籠，皆可入藥，石螺，溪中向陽，喜清靜附石上。麻尖，樗溪俗謂竹鞭生筍曰麻尖。

樗溪聽琴興不可遏故作數字紀當時之志二首選一

妙哉，斯琴也。枯松支鼎煮鷹爪，攀卻野蕉坐石邊。菊英小把白馥馥，寒泉繞築

自濺濺。樗溪樗溪何樂哉，與子三載遊聯翩。愛此堆脂白玉甌，細雪瓊枝看梅天。
未得姑射親引簫，來聽松實若鳴弦。青山得吾爲節度，吾視此山亦大賢。一職清
簡何足累，青奴月給養辭田。妙哉清思之飛也，且賦松巖雪飲篇。君看此溪無人
問，我欲折葦卻登仙。

時事十三章選三

惜子爲人如廣漢，哀君身世似張湯。一車押解還京日，應悔爲官在靖康。
推倒長城可奈何，未銷兵氣化干戈。李綱老去宗澤死，誰復槌床喚過河。
登島無人能執法，砸車舉國皆言殺。爲何堂堂法制國，大法噩噩小法察。

樗溪山寺小坐得句四首

搖落秋蟬與鬢偏，紅波倒影小嬋娟。似忘身在明花巷，暫作情癡十五年。
收拾乾坤一葉舟，樗溪一笑一投鈎。山人本是無情客，只爲青青暫小留。
東南曾是繁華地，西北正經多事時。把握明王飛信使，暫棲花海似情癡。
北邊風雨莽蕭蕭，山寺桃花似火燒。只釣樗溪秋夜月，人間來落幾回潮。

與人過醴陵市四首選三

未改江濱灰瓦巷，猶存阜上岳王祠。十年兩過醴陵市，豈止斜陽似舊時。
亦有名樓稱醉月，不須詩酒助春濃。美人自是能解語，挑盡燈花三兩重。
石橋夜市蕩河洲，瓦巷清歌入畫樓。紅浪自能消永夜，名花從不解人愁。

元旦二首選一

江湖夜雨十年燈，能吏詩人兩未曾。除卻斗升辭不去，蕭然元是一枯僧。

感渝中西历三月十五日虎变

北去深源业未酬，西來骑劫却封侯。埋輪本是國公事，握柄宁为蕭相謀。舉世同分崇煥肉，孤城先掛子胥頭。先生去後長城壞，從此中原一馬收。

● 今是昨非齋 十四首

追和青島陶公俊新吟丈兔年迎春詩公歸道山已一年有餘矣五首

魯東湘北各天涯，逝水無情換歲華。
兔去龍來今又是，更誰同看報春花。
迢遞關山隔海涯，駒光易盡鬢生華。
勞公青眼終難報，前路猶慚霧裏花。
知也無涯生有涯，麓山侍坐正風華。
鈍頑難化憐樽散，跋涉書山未見花。
尋章摘句作生涯，思不邪兮句不華。
一事煩公最相囑，根基經史發繁花。
蓬萊真在海之涯，路遠難尋入夢華。
願得英靈歸故國，湘濱喜看樹生花。

【自按】陶公於虎年歲尾預作「兔年迎春詩」惠寄海內吟友，而不幸於虎年臘月二十七病逝，於茲一年有餘矣。重讀舊作，感慨莫名，因追和數首，以為永懷。

論詩

覓句何須強賦詞，性情真處有真詩。
重陽風雨催吟興，春草池塘入夢思。

敬和仰老聞雷用原韻

興雲布雨有誰知，消息還從局外窺。
又見九重雷殷殷，甘霖肯降趁春時？

暮春與詩友拜石霜寺

奔競何如養性真，此間稍喜淨罽塵。
紺園廣闊波瀾遠，綠樹紛紛披雨露勻。
鐘磬自來堪警世，利名誰信總羈身。
霜華山下頻回首，霧繞雲封更覺親。

奉和仰齋教授九秩抒懷

九十年華逝水駸，羨翁長葆是童心。
詩書度歲陶陶樂，茶酒怡情緩緩斟。
勝跡偶臨如接友，鍵盤頻叩似彈琴。
優遊不改平生志，鄭谷佳篇入曼吟。

「杜甫湖湘詩研究」題辭

千家註杜流傳久，我亦效顰註公詩。唐宋遠去跡已杳，湖湘飄泊實堪悲。嗟卑怨老尋常事，愛國憂民絕妙辭。一卷編成增浩嘆，任人覆瓿任吾癡。

大學畢業二十周年同學會於長沙市西楓林賓館

白駒隱隱事悠悠，廿載韶華去不留。湘水清波常入夢，麓山紅葉又驚秋。相逢且喜濃情在，對飲何妨逸興稠。前路茫茫一搔首，殷勤願與約重遊。

左宗棠誕生兩百周年書感

湘上農家子，飄然出柳莊。艱難逢亂世，挺立掃欃槍。勢做東南柱，力安西北疆。卅年一回首，人事幾滄桑。

雨中遊賈誼故居用劉隨州韻

故居尋勝我來遲，秋雨秋風莫漫悲。一瓣心香低首處，數株庭桂晚芳時。文章千古人無匹，懷抱當年帝不知。遺像清高幾瞻拜，明朝前路又天涯。

紀念文家駒老社長百年冥誕

淶水名才子，騷壇舊主人。鬢宮長作嫁，藝苑偶棲身。氣節文山峻，行囊原憲貧。百年容易過，不朽是深仁。

●水擊三千 三首

壬辰上元

朔風起極北，吹落楚雲端。
雨翦煙花碎，街空樹影寒。
流年逢末日，佳節暫餘歡。
劫世爭無有，聊將懷酒寬。

清明

清明一夜雨，天氣轉青幽。
照眼花將晦，沾衣絮未收。
晨風吹落葉，生意正枝頭。
閒看長街上，車行若水流。

過烏龍山

偶過雲山外，秋陽散雜暉。
禪堂香火裊，殘岸野花稀。
風細吹黃葉，泉寒滋石衣。
清心入虛想，稚子忽催歸。

●西江釣徒 十二首

杭溫入鄭吟別

越溪春泛越山青，越女如花軟語馨。五載越中搜越調，聚賢賓嘆燕離庭。雀舌旗槍越盞衝，明前七碗腋生風。柳川揖別諸夫子，雁蕩雲低花褪紅。豈意中原圖逐鹿，故交戀戀垂青目。琴硯飄零得暫安，時艱一笑歌當哭。商都帝里綠城新，江南客似采風臣。琴趣歌吹了無益，南渡官家早換人。

困鯨行

有鯨一族陷灘塗，徒有吞舟之巨軀。想鯨深海縱橫裕有餘，而今進退不及一小魚。宦海商場別有鯨，鯨子鯨孫重橫行。多少鯨吹隨雲走，鯨主鯨吞棄芻狗。人間江海門戶開，世事洞明人愛財。潑天富貴休相羨，天眼不開人眼見。鯨兮鯨兮女何苦，陷足泥淖悔無補。民心向背汪洋水，誤判潮流擱淺死。

天變感賦

黃雲四合掃蠱塵，勢壓高城力萬鈞。秋雨冷於功利眼，朔風勁似索租人。蟻旋濁世常如寄，龜息清虛可卜鄰。擲笛搖琴歌一闕，等閑即是百年身。

題劉公谷劉公塘

富貴浮雲可久留？輪回人似客鄉遊。前朝基業塵歸土，此處山塘字姓劉。酷吏官威能幾里？賢臣德政照千秋。鳴高多少稱公僕，誰記民心載覆舟？

【註】劉公谷，劉公塘地處樂清柳市湖橫。南宋紹興二年，山東沂州劉默任樂清縣令，有政聲，民感其德，山谷塘河故名之。

自壽

半渡期頤逐隱淪，浮囂洗盡漸歸真。如風往事書翻頁，似水流年冬復春。市井無誰堪問字，江湖隨處可垂綸。琴心漂泊天涯久，但願兒孫不事人。

奉酬林間流水高伯甘夜雨知秋諸兄鄭州招飲

宴坐春風食有魚，重來把臂感真如。放懷徒羨翔天鶴，改任應憐卸磨驢。濁世沉酣三盞酒，名山湮沒萬言書。扶頭摸壁兄休笑，祇作清修返太虛。

弔花園口

世情真格娘希匹，水代兵鋒國祚移。青史憑誰分漢賊，黃河無語說興衰。南堤果有堤王譽，德政自消政敵疑。笑指東西如野鶴，開談豈在合時宜。（聞治河者伯甘兄

紹介，臺灣水利署官員亦感佩當代治河。）

奉和林間流水兄壬辰自壽

煙霞嘯傲意涵春，市井名山洽隱淪。千里遠交心一瓣，八行遙代酒三巡。嘶風誰惜良駒老，爭利時聞峻法新。我幸江湖歸棹早，風波不近看危津。

贈易明震老

東來志趣與時違，海嶼逃名薄采薇。厚學豈拘平仄礙，清懷亦共逸思飛。遐齡觴詠人常有，高士風襟世久稀。擊節為翁歌上壽，彩雲散處惜依依。

探春

嘒嘒鶯簧隱翠微，賣花聲叩客窗扉。逃禪南陌心幡動，載酒危橋俗慮揮。野曠無

人邀杏坐，春深任我破愁圍。紅塵嘯傲駒光迫，管甚隨鴉彩鳳飛。

迎春

杏花煙粉鬧芳鄰，獨坐鶯聲悄出神。回首莫知身後事，低眉惜取眼前人。

笑錶哥

熒屏粉墨慎登臨，一笑翻船宦海深。名錶堪如金手鏢，後來袍澤要當心。

●仰 齋 十九首

初聞雷

千里鶯啼了未知，流光只向檻前窺。驚人一霎雷和電，道是春風得意時。

夏夜偶成

鑠石流金是正常，脫衣還欲脫皮囊。黃昏一陣傾盆雨，天賜炎宵一宿涼。

閒人

高天厚地一閒人，日上三竿不起身。多嘴黃鶯休打攪，睡鄉真個最怡神。

有懷二首

徐拂輕塵檢鯉書，故人消息近何如？吟壇訪遍俱無恙，不復臨屏感索居。

秋風蕭瑟我何悲，大道如天足力疲。翹首雲霓思舊雨，沛然興起降疏籬。

賀輪椅乾坤生日

昊天一何酷，無辜致人殘。深為君痛惜，翻教予樂觀。詩書恢境界，日月亮心肝。

祝嘏遙相望，蔚藍滄海寬。

蘆洲踏春

遍涉芳洲為賞春，鶯花猶是最佳辰。卻驚滿地黃金燦，忽悟周天雨露均。垂岸柳

如曾識我，映山紅已不迎人。莫嗤今日無青踏，也勝長蜷七尺身。（全洲地面新翻，

昔日炫眼杜鵑花已无踪影。）

夢青謝贈宋詞劄記次韻為酬

要眇宜修啓正宗，南杭北汴夕晨虹。競翻俚曲趨優雅，漸覺新潮是古風。負笈難尋鄭高密，安閒應號樂天翁。含英浸郁聊娛老，自掃榛途自發蒙。

九秩書懷

年華一任去駸駸，修短何須稍繫心。酒可寧魂耽小飲，詩惟寫意懶頻斟。湘曩徐展美於畫，電鍵輕敲韻似琴。仰首雲天揖飛鳥，嚶嚶助我日高吟。

平居

哦詩當作叙家常。樂此甘為無事忙。身伏蝸廬非局促，心隨鷗鳥恣翱翔。平生不作南柯夢，飢渴空思北斗漿。且喜老猶能健飯，吟餘高枕白雲鄉。

有感

百餘年史不勝愁，東海又逢多事秋。鼓角喧闐雷震震，魚龍安穩水悠悠。坤輿重惕鯨吞苦，草芥空為肉食謀。且備華堂喧鼓吹，江河畢竟總長流。

深秋

連宵風雨暗山城，亂耳愁聞肅殺聲。難藉絲絲勻皺頰，空勞點點注深情。江南草木仍依舊，天上煙雲總蔽晴。拋卻悲哉蕭瑟賦，自翻新曲到平明。

喜晴

聽斷殘更浙瀝聲，喜來晨鵲報新晴。急揉雙眼趨尋劍，力掃千軍要練兵。只覺精神多抖擻，忽驚頭角又崢嶸。臨窗大笑迎紅日，洶涌詩潮心底生。

懷尤悠

尤悠居太平洋彼岸，於予生辰之夜彈古箏高山流水為慶。爰賦四言，以志感懷。

有美一人，在水一方。韶華歲月，錦繡肝腸。從容騷雅，新變宋唐。閑調雁柱。漫引鶯吭。新聲乍振，妙緒紛揚。與友忘年，視若雁行。緣慳一面，情溢千章。念我懸弧，慰我榆桑。貽我珠玉，祝我壽康。釃比醇醪，甘勝瓊漿。更於是夕，親理絲簧。輕揮纖指，遙對故鄉。風生襟袖，韻協宮商。迢遙萬里，浩渺重洋。如聞徽音，如睹容光。高山流水，跂予相望。

夢表姐醒後作

泉下安康否？不見已多年。陰陽永相隔，見比登天難。今夕忽相逢，羽翼生兩肩。竟至府廳上，坐候閨門前。門開緩緩出，倩影仍翩翩。腴腆一頷首，遽往中饋間。忽然不一顧，默然無一言。我忽遽然覺，仍復若天淵。此會一何遽。此緣一何慳。如何有此夢？如何噤若蟬？仰頭叩蒼蒼，蒼蒼亦茫然。

戲答東園公

君號東園公，我當字綺季。為君借挂鬚，依稀若無異。我則多于思，本是同氣類。網絡作商山，偕隱於其地。花溢三三徑，履舄欣欣至。與世悉如遺，日曆亦廢棄。忽而觸詩興，于喁兩遂意。汝實吾孫輩，論齒無須諱。滿嘴沒遮攔，童言不知忌。嘻嘻愛愜我，正話乃如戲。答汝三百杖，方可泄吾氣。舉杖久不擊，嚇唬聊一試。異哉汝何人，名姓不見示。

南鄉子 吳夢窗誕辰八百周年同皎月韻

玉葉已填溝，弔影招魂枉倚樓。又送驚鴻孤飛去。悠悠，何日長江始斷流。 夢
裏有芳洲，鑿險縋幽不自休。卻憐西子湖邊柳，盈眸，吐出柔絲總繫愁。

南樓令 菽子題予宋四家詞札記賦此答之

叩石峻而清，含英晦復明。閱千秋，無可爭衡。空際孤雲飛去遠，惟自適，任人
評。 故紙有新聲，殷殷忒慰情。遍蕭齋，觸處流馨。七寶樓臺誰會解，姑細
拆，遣餘生。

無愁可解 且醉和憶南柯

鐵板銅琶，天風海雨，坡仙是何風味！興來歌一曲，管他韻鄙韻美。快意舒心兒
一會。肯自縛、曲子腔內！狂歌罷，把酒臨風，面紅耳熱，不知醉未。 便
醉。亦又何妨，君言道：酡顏如花嬌媚。讓青春復返，忘卻韶華似水。鏡月空花
只一啐。本沒愁，那來愁淚。生年不過百，乾坤自寬，且貪適，莫徒悴。

●向 閒 十七首

鐵佛寺

翠竹林中築道場，路平境美殿輝煌。大千世界無男女，佔得山頭便是王。

與竹韻流風殊熠在天淥陽倦客紫藤登淥陽樓

歲歲江風過楚吳，層樓一上一長吁。從來刀筆污牆紙，若個詩人是丈夫！

洗海帶

一斤海帶半斤沙，多是商人著意加。縱是此沙能聚塔，休登塔頂看中華。

帕拉莊園

同一房檐內，曾居兩樣人。下愚如走狗，上智賽飛神。偶遇風雲變，頓教桑海真。佛堂佛仍在，識果不言因。

汪胡原始森林

下下登登裏，塵囂漸不聞。綠蘭梳綠氛，紅豆沐紅曛。石忍能畱雪，潭清但映雲。嫩芽三五點，閒立待東君。

與妻挖薺菜於城郊

城擴驅春遠，心情曬壟邊。公交終點站，尚有未推田。斑葉天香秘，銀根地氣鮮。豈真尋薺菜？直是覓童年。

巧日小聚濂溪茶緣

矮屋危樓下，推窗花掩橋。方臺邀勝友，環堵隔塵囂。茶飲詩書味，心生江海潮。風吹俗盈耳，徹洗賴琴簫。

遊恭王府

獨有韶光不可追，柳陰街上老黃鸝。遠離才子滕王閣，來睹官家福字碑。萬疊榆錢難買命，千秋社稷祇畱棋。且將戲劇隨時看，古迹新區亂寫詩。

和勛南先生

飲句餐書年復年，還從唐漢認山川。不知世界多顛倒，記得中華有聖賢。舉步常思鷹擊水，擡頭再聽雁鳴天。激昂慷慨今難見，朝野為錢皆悄然。

侵華日軍南京大屠殺死難同胞紀念館

倭寇久存狼虎心，維新百載造槍林。安三大營城未固，殺一無辜罪已深。白骨足填衣帶水，紅顏不聽薩摩琴。自強以外無他路，休怨鄧公早拜金。

聽冷逸成奏「豫北敘事曲」

冷家苗秀早含英，逸少於今漸長成。且喜執琴能敘事，恰宜老耳聽新聲。孰云地僻無音樂？待看車高有軼衡。他日持弓雲漢上，兩河如綫襯鵬程！

感事

萬里點明燈，薪盡火亦滅。百里送投槍，反戈相齧噬。美人好烽煙，中華輸汗血。家奴無所居，友人猶未悅。會看南溟中，早晚金甌裂。

賀承華喜得千金

紫陽植丹桂，秋風吹子落。伸手得掌珠，華仔何雀躍。化為小棉襖，貼身暖到腳。化為大酒壺，詩友長邀酌。

與九江縣瑞昌市廬山區詩友聚何笑天先生府飲酒聽琴

何公善為東道主，田君善將焦桐鼓。海天今日惟詩書，食美無人辨粵魯。論到名篇共詠之，譜入宮商一人撫。人籟天籟隔簾生，窗內琴歌窗外雨。何須羨取富貴家，此地此時神僊府。

懷左文襄公

大抵末世休為文，畱心救世經濟策。屢試不第又如何，湘上農人終破格。賀公慧眼如燭明，早許國士識干城。林公虛席深嘆惋，西定新疆屬此生。試官惟識八股爾，丈夫立世異於是。滿城盡奔名利來，誰識讀書為明理。且從輿地識河峰，先將天下腹中容。復將兵法用心讀，時勢要人解折衝。窮困加身不受欺，飛黃至極不被嫉。心同懸鏡自知名，論何幕府與皇室。養羽搏氣在人先，一朝展翅自翺天。橫掃六合靖邊境，船艦遠洋濟巨川。嗟乎人力空矜負，曾無英雄敵天數。掃得西北揭竿人，東南又被夷人駐。洋務如今勢已隆，憂患國勢或相同。書生閑來無一事，獨作長歌懷左公！

謁金門 濂溪茶樓分韻得一

忘得失。畱住素心如一。幾縷茶煙浮寂寂。快哉閑半日。滿座甘為詩律。若個真逃形役？隔得紅塵離靜室。勝他真宰術。

前調 景德鎮詩友虞某人並瀚海胡楊來分韻得亦

駒過隙。論甚生當死亦。獨喜敲詩來遠客。雅人常在席。樽酒團臍一隻。將相王侯休易。借箸無人空有策。盡歡拼此夕。

水調歌頭 登那根拉山

暫脫樊籠去，振翅向西南。溢城揮別炎暑，高處試輕寒。莫畏飛廉射眼，領略蘇

神擴肺，傲立白雲端。大跨五千米，小覽眾山巒。經幡動，心潮靜，牧群安。

聖湖遙望，純白雲印可憐藍。古海何曾流動？遊興休教停歇，不信路行難。勝境終須到，努力自加餐。

午陽招飲盛世麒麟酒樓分韻得髮調寄六么令

鵲鴿搖尾，天氣悶還熱。倦遊遠歸時候，鄉友招新帖。盛世麒麟樓內，約得生花舌。泛杯中物。數齊九子，分韻高談肆饕餮。東京聞說買島，南海休魚鱉。

世盛惟酒相宜，翦短衝冠髮。終古書生何用，案牘人嫌拙。胡牀敲缺。頻呼添茗，沖淡澆涼一腔血。

●任紛紛 九首

九張機

一張機，探春不覺眼迷離。林中僊袂踏雲屐。如風回雪，如花解語，人在畫橋西。

二張機，荷鋤紫陌種相思。情深欲訴憑花寄。繽紛一樹，無人分付，俱是向南枝。

三張機，青鸞落落扣窗扉。雲箋一紙慰岑寂。半生清夢，而今能共，籬外燕雙飛。

四張機，小園初醒綠參差。掃階竹影花飄砌。紅消翠減，夏陰初合，應記鎖芳菲。

五張機，西風不染鏡中絲。前盟千疊又重記。雲中過雁，錦書來遞，相約一生癡。

六張機，誰於檻外按簫吹。冰心祇許梅相對。嫣然笑靨，卓然風骨，僊袂認依稀。

七張機，溪橋楊柳帶煙垂。江湖無計可相避。長亭繫馬，隔江聞笛，新月又如眉。

八張機，幾點青峰立夕暉。浮生一任寄天地。堪堪正是，來兮歸去，先與白雲辭。

九張機，桃源久住已忘機。飛鴻點破晴空碧。輕舟一葉，煙波萬里，同赴白鷗期。

●江湖小李 十一首

壽向閒五十

評文論事慣狂疏，愛惜光陰度不虛。早達能知魚鳥趣，遲生免受馬牛呼。古云五十非四十，借問今吾是故吾？閱世較君推一歲，壽詩吟罷自長吁。

【註】向閒兄從事水產研究，近耽鳥類攝影。我輩趕了一個晚，逃得文革一劫。

丹青引謝望高先生寄贈畫冊

聞道潯陽隱高賢，筆意能得古人傳。昨夜鴻來大江邊，發書陡覺水光漣。離披潑灑狀天然，落落粼粼瀉澗泉。閑雲無定危閣懸，分明中有六朝仙。又如身置匡廬巔，俯看香爐騰紫煙。同觀客呼休近前，小心飛瀑濕雙肩。合卷眼回魂尚牽，有筆臻妙如斯焉。聞人論畫沫四濺，或云公望或米顛。技法點畫皴抹旋，明暗透視覺新鮮。小子搖頭云不然，不在形完在神全。冷兄生意彌珠圓，畫工化工判坤乾。畫外作書字亦狷，擲地如金捫石堅。不作尋常詢與權，其意得之拓跋先。我有粉壁空十年，日日拂拭不肯填。豈無人駿與雙鸞，柴門不肯著腥膻。豈無姚魏與含媽，山深寒重恐難聯。冷兄有筆大如椽，我非佳士心意虔，冷兄冷兄豈不憐！

【註】冷兄論畫主生意，既重寫生更重寫意。姚黃魏紫趙粉青龍含笑語媽均為牡丹名品。少陵「丹青引贈曹將軍霸」將軍畫善蓋有神，必逢佳士亦寫真。

蓮花路口古民居印象調浣溪紗三首

客曰蓮廳舊有居，連雲第宅久荒蕪。棟花風裏一相呼。路遠幸無圈地賈，年深時有問宗車。客來疑是武陵漁。

檐下分明額大夫，高門剝盡舊時朱。夕陽斜照瑞靈符。前院塵封題句壁，東廂蟲壞課兒圖。嘉隆嘉道已模糊。

深巷幽幽亂石鋪，天光一線射溝渠。棺橫時見應門狐。牆後牆前苔正綠，分

田分地字仍硃。斑斕如讀史家書。

母親節口號

年年今日是佳期，歲月無情母已衰。鏡裏鬢霜我亦老，仍然矚我似兒時。

劍川兄膺昌大教席口占有賀用一得韻

一朝騰匣出，紫氣信斐然。君乘年齒富，誰得鉢衣傳。氣宇徵龍化，英姿厭地偏。
長安居尚易，況是蠡湖煙。

壽仰齋翁九十

贊隱春臺九十年，報翁修到地行仙。人間舊重南州節，網絡新傳北郡篇。心每求
真同赤子，詩惟寫意到青蓮。從今不羨香山會，甲子三逢再綺筵。

詠史

聖主宵衣坐廟堂，禪臺高築鼎臣忙。談兵新建樓船策，救市重翻貨殖方。四窟輕
松憑綠卡，一棺辛苦壓紅場。庫夷島外茫茫土，盡付熊羆作故鄉。

龍虎山五首選二

峨峨宮殿迥塵寰，聞道仙家此往還。華表鶴歸松自老，玄庭雲鎖月臨關。光浮七
寶流丹井，煙篆重霄響佩環。同契客來參正覺，休將龍虎障前山。（天師府）

秋晴千里碧，水急一篙橫。霜樹隔江遠，丹崖夾岸迎。棺懸疑上古，山轉出前程。

何必滄浪去，此間可濯纓！（瀘溪）

●抱月 十三首

題招隱泉 陸羽評天下第六泉者

甘泉石間出，緣自屬隱者。一從陸子嘗，莫辯孰真假。

秋分日夏勳南老招飲潯陽魚軒

興來當痛飲，沉復值秋風。魚美真堪膾，朋多自不窮。庭間丹桂馥，座上醉顏紅。
千載思張翰，單車去洛中。

過陝鄂邊界漫川關古鎮

雲行千里外，爲爾暫停車。巷靜門樓古，川長驛路斜。客心如雁爪，蝶夢繞秋花。
秦嶺巍巍在，留人是晚霞。

應金九兄邀同閒師登西龍山大王峰峰在永修附壩林場上新建一高臺登臺縱覽

柘林湖風光盡收眼底

臥虎藏龍處，登高竟一呼。湖光爭激灩，嶺色入虛無。松動如招客，鷹盤喜訓雛。
秋風知我醉，歸路暗相扶。

奉和仰翁聞雷絕句

春回草木已先知，柳眼迷離簾外窺。懊惱雷公閑管事，空傳消息響多時。

始皇陵

沙丘一歿國旋亡，千載猶憐號始皇。不見中原紛逐鹿，空餘陵樹挂斜陽。

穀雨詩會雨中與詩友遊南山公園

急雨連空阻路通，滿園春色躲真容。
愁添郭外九江水，夢繞雲頭雙劍峰。
結子桃餘僧味淡，牽衣柳惹客情濃。
猶憐亭閣人歸後，半夜濤聲臥老龍。

送春步東坡詩韻

酴醾謝後景闌珊，剩覓江干數朵妍。
已慣人歸居雁後，空憐鬢老在花先。
熏風此日攀垂柳，細雨何年臥釣船。
又是一春輕過了，臨流把酒酌遙天。

遊廬山碧龍潭

廬山北岭碧龍潭，夏日登臨興正酣。
澗自冰開成四紀，峰如刀削幻層嵐。
宜邀霞客同癡賞，好對雲仙共笑談。
更喜一泓塵外水，鬢邊與映十分憨。

敬和仰翁九秩抒懷

時如駒逝影駸駸，遙讀詩篇識壯心。
晤面潯城秋可畫，暢懷快閣酒頻斟。
自憑和氣成高壽，更覓知音入古琴。
想得書齋微醉裏，茶煙一縷起低吟。

七夕

誰將天上分離久，換得人間此夕長。
病眼望穿情脈脈，長河阻斷水茫茫。
當言別後相思苦，應笑年來世態涼。
恨我美人消息杳，隔窗翻羨作牛郎。

同全銘閒師紫藤午陽陪鄱湖漁歌雲海一得愚生鼠熠在天遊廬山馬尾水至九峰

寺欲宿未果二首

雨腳初停日色曛，欣攜勝友入峰雲。泉從石底涓涓出，路向林端緩緩分。清磬數聲知有寺，征鴻一字幸同群。人間已是高秋節，待插黃花笑孟君。

秋到江南草欲凋，還從林岫感嶢嶢。無心雲出緣難盡，避世人來慮暫銷。杏果沿階猿未拾，松風滿院鶴相招。僧房羞借空歸去，愧負斜陽過古橋。

宿永修縣附壩林場場下即柘林湖

久作塵垣名利客，山中一宿信真緣。風前待整如霜鬢，露下先參出世禪。已喜蟲聲私對話，猶憐廊影暗相牽。端知咫尺江湖近，半夜魚龍欲上船。

浣溪沙 秋夜聞雨

夜雨敲窗感不禁，披衣起看復沈吟。惱人時候又秋深。飄砌已凋明日菊，灑空難靜九街塵。小樓誰共此時聞。

●東華人氏 十二首

秋懷二首

孤身橋東去，秋聲河上來。柳寒半憔悴，風急鳥徘徊。有石名下馬，無徑臨高臺。靈峰隱難見，煙樹近可偎。已知杜衡暮，何處聽驚雷。

無事證因果，有意登浮屠。汝水澄見底，峴臺遙可呼。空濛出萬幻，大道豈一途。平生何懷抱，閒與鶴相娛。

歲杪自嘲

襟懷何所有，終歲抱枯腸。捻我鬚眉白，隨他世界狂。詩囊盛舊句，煙渚隱孤檣。大野縱橫看，春心臥雪藏。

辛卯早春雜詠六首選四

聽雨寒窗詩意濡，苔侵濕壁欲成圖。江山淡出雲煙外，黃柳鳴禽看也無。
詩山勝境早春遊，欲識玄機扣石頭。一子著枰泉井響，方知此地好勾留。
回陽雁返夢魂牽，嶺上飛花到眼前。欲與山靈同把盞，一聲嘯詠入雲天。
晨露沾衣帶水移，結廬人在白楊岐。鳥來為我傳消息，野徑梅花開有時。

春郊

日照城南風柳輕，山川無處不分明。黃鸝啼語柔如水，玉茗開花別有名。遼闊江天雲自合，方圓路徑草初平。餘霞散落興難已，一縷炊煙野趣成。

無題二首

虛閣看雲坐不孤，松蘿藤蔓更親餘。板橋雨歇靈山鳥，鹿洞僧翻貝葉書。應識漁樵間境闊，居然院落世情除。訪碑讀到前朝句，肯與高人守舊廬。
野陣迷離客路斜。城南舊事損光華。殘陽畫作寒林影，亂石溪流淺浪花。緊束孤懷樵徑斷，漫嗟尺素故人賒。憑欄倚處迂夫子，擇韻吟哦押六麻。

暮春吟遊

客路逢春感歲華，江山煙景片帆斜。朝吟松下驚栖鶴，暮坐巖前看墜花。夜色重
重千萬里，星光點點兩三家。澗流聲隱歸何處，導入禪門沕道茶。

鎖窗寒

日月忽忽，春秋促促，瞬間人事。離愁別恨，獨自久成孤淚。便如今、天涯水涯，
雁聲不斷斜陽裏。又客羈柳浦，雲遮官渡，芷懷凋敝。憔悴，休回憶。沉過
眼滄桑，一川逝水，風沙漫卷，上下彌蒙無際。問誰知、寒砌蟋音，黯然共我憂
憤積。夜沉沉、縱有龍吟，也短英雄氣。

●披雲 七首 附穎 廬一首

追憶壬辰春日侍劉世南先生遊青山湖

城居感春晦，花裏過長汀。水闊沙鷗白，淵深魚影青。圖南料未可，居北夢還馨。心力差堪任，猶能效典型。

榮冰海燕高翔邀遊廬山耽于俗務不能同往晨起草成一絕以寄

城居恨不守滄海，清夢應難到碧山。遙想空潭薄霧裏，美人岩宿濕煙鬟。阿母教吟瀑布歌，廿年清夢太蹉跎。燈前惟恨永王詔，千載花開遺澗阿。

【註】城居句，時青島方還。

十三日江灣醉歸次韻答穎廬師並呈大螺居

坐擁平湖暑氣蒸。重來欲釋腦如冰。幸成飲啄身猶患，暫慰珊瑚造未能。薄醉行歸市橋改，頑心幻去海山升。推窗萬里雄風至，細誦清詩燃一燈。

【註】頑心句，乘電梯也，醉中殊覺有趣。上下二巡方止。

【附】穎廬師原唱 披雲招飲頗畏酷熱爰以詩謝

暴雨欲來蒸復蒸，自囚斗室抱壺冰。焦煙吹蠱疑如疚，輕葛乘風謝不能。健羨高歌圖一樂，渾思渴飲滿三升。罰詩洗得煩襟否？媚夜群星燦似燈。

【註】鮑明遠『苦熱行』：『含沙射流影，吹蠱病行暉。』

重游青雲譜二首存一

青雲樟老似龍盤，銷盡流光翠葉殘。絕愛荒城清且寂，並肩來坐雨煙寒。

高翔君手製微波爐烤瓜子一袋相饋戲書一絕以報之

奇技高誼兩不磨，香仁如脂洗微波。補天更悔開爐日，成紀美人玄鬢皤。

蒙海燕贈椰子糕一絕以報

紀元新曆十二載，應紀高情橫海來。椰子香濃逾萬里，倏然已過嶺頭梅。

沁永許諾以手炒松子饗我復憶在京啖其自製獅子頭下酒之口草成一詩以答

猶記啖君獅子頭，六人鼓腹雙眼直。今復許我炒松子，飽腹無奈酒邊食。嗟君貪

書復好酒，語我選食如選色。自笑越中粗鄙人，一醉能狂猶上客。

●草 嘯 十七首

除夕

星花逼眼浣香塵，物類乘除取味新。一夕酒酬人兩歲，得天圓夢入青春。

壬辰立春走筆

老天心力日方遒，馭氣龍行到九州。願見東風無彼此，春來不使一人愁。

送別

聞君二月赴都門，領受春風別樣恩。從此去來雲輦路，紫衣時帶禁花痕。

黃巖島

肉食忠謀惜紫衣，邊塵不掃故飛飛。多年袖手同兒戲，海角終成一釣磯。

夏至

影逼雞窻海日高，師夷手段即時髦。吾人久棄蒲葵扇，偶爾門楣用艾蒿。

且醉

梓鄉風水漫相親，吐火花曾觸眼頻。逝日已多惟此幸，歲殘畱夢發青春。

壬辰小年朝鬱孤臺下古城樓佇眺

側讓西津渡，開門出路長。幾曾頹女堞，從未拒風光。貞木仍巢夢，蒼苔亂噬牆。

每因春見早，行到水雲鄉。

早春有懷

久荒新著雨，薺葉坼泥丸。卷地煙燎翠，鞭風柳瀉寒。冰魂成昨夢，鸚舌始今歡。

若問先行者，奚囊祇笑看。

用前韻再題早春

天涯同逆旅，過隙一跳丸。地未均烘暖，風先倒轉寒。野流隨草漲，電影濯龍歡。喚起平生夢，江山拭眼看。

穀雨後二日攜內登梅嶺主峰未果

喚止乘輶路，緣溪嚮上遊。遐思人去就，高看此林丘。物已非秦季，春應獻野謳。卻嫌尋到處，未拊碧雲頭。

九日

木落山霜早，登高意久違。好風遙一隔，寒色即周圍。未礙疏籬發，偏聞老雁飛。療心無菊酒，何以濯塵衣。

霜期將至賤辰又及聊儼句以自遣

寂寥時物少關情，懶對西風抱不平。歲月深從衰鬢見，芙蓉遲嚮矮窗榮。荒禽就食勞雙翅，冷蝶聞香舞一生。坐想遙天書雁字，此身終誤白雲程。

歲末遣懷

街燈次第驛門開，照取幽心一寸灰。出世久慚身不往，仰天還待律重回。野寒經眼餘枯澤，病瘦移樽對老梅。想見蓬山青鳥信，憑空夾帶海風來。

春居雜興

送盡風花入別塵，和光鎮日宅天真。遙聞嫵媚山懸榻，不是張狂世絆人。興味已然欺老大，時髦還欲損尖新。聊堪委巷移樽坐，莫自貪多問釣濱。

立夏日置饌流水補記

野鳥窺窗一早啼，催人草市買東西。五花作案煊些糯，兩屨桑竿碾此壘。未擬山松針墊底，可能豌豆粒成泥。蒸鍋火候聞香久，吩咐荆妻箸備齊。

壬辰端陽

故國風煙隔九津，偏教五日憶騷人。離魂若未鳴哀郢，鼓柁如何說避秦。且為榮枯天拭目，休嗟彼我瘴侵身。龍蛇影亂終應見，苦海愁眉怒一伸。

中秋寄兒

年來麗景一風吹，未始行藏轉見奇。別樹果垂秋熟地，他山海隔夢頻時。久諳生業非關趣，總有征鴻是可期。共此團圞天所限，寧無消息要人知。

●胖大海 七首

游南康旭山公園

九日閒登旭嶺巔，秋心伴客到愁前。幾鱗為食頻爭水，一塔孤懸欲插天。世事紛繁如彼否，人生桀驁似斯焉。吾因對景成幽思，非塔非魚自惘然。

因把控春運安全至今未休細數已近整月由是作

歸路難行莫怨吾，年來我亦卜桃符。新元汗接上元月，冬運煙環春運圖。愧切妻兒噙淚眼，至今魚肉在冰櫥。大言何不作餐啜，為等一人伴酒沽。

今春殊奇一晴九雨陰寒難耐

莫怨東君總惱人，穿襟冷絮定非塵。迷茫誰解帶將去，渾沌吾嘗看不真。陣陣陣風芳草綠，絲絲絲雨柳條新。樓頭極目誠如晦，卻有希紅早報春。

廿五日擇吉喬遷聊賦

一自登高十四樓，近雲近雨近長鉤。誰言夜宿恐高語，我伴風鳴唱大秋。世相如魚猶過眼，人情若驥幾回頭。志成終與靈霄遠，欲把心存月上舟。

父親隕落百日今適逢中元噙淚祭弔

醫途未卜兩生關，一別鄉鄰裹柩還。執杖跪迎賓入室，披麻哭送父還山。靈前屈膝慰新逝，路口焚衣憶舊顏。父在仙翎可知否？孩兒與母淚潸潸。

桂花時節忠優兄招飲攜贊臺佳釀饗宴諸君效詩酒連珠體賦之

於詩於酒兩無妨，占盡詩香疊酒香。酒後嘗尋詩厚重，詩成始信酒綿長。似無酒客成詩客，卻有詩狂作酒狂。漫得詩緣添酒趣，但沾詩酒入雲鄉。

浣溪沙 元日偶題

歌舞連宵入夢遲，彩妝映雪勝花時。猶寒春色更相思。昨夜素心真有待，今

朝信手欲何之？新來短信是君詩。

●紅葉 八首

年關客京邑應鄉賢壓年字

羈人愁緒悵雲天，竟夕煙花到眼前。繞膝憨憐稚子，擁書兀兀對流年。一身且被江山隔，千里聊憑杯盞牽。料想春風故園內，朋儔快意筆如椽。

春日仰老惠書短句答謝

故國雲書至，風華想像先。翻茲生暖意，掩卷憶高賢。兩宋存遺韻，一翁開俊篇。慈顏忽真切，思及每陶然。

送春次東坡韻

繁花疏雨過千門，搖落春心客在村。穠李夭桃疑是夢，輕煙瘦水怯留痕。將行游屐莫能記，漸去流光誰共溫。一地殘紅憑隕落，無端觸目最銷魂。

初夏日幻廬金水二兄來信陽草成一首先呈

傳書早慰久棲身，雲外風華想像真。不信高情疏僻地，已聞勝侶過長津。東山屐遠邀能至，北海樽清呼更親。為有今朝連袂客，熏風來淨九衢塵。

連康山客棧聽雨約賦長句是夜結句先得

最宜天籟在山聆，來占幽居一角亭。檐下分茶香趁雨，池邊論句夜添馨。生涯聊被囂塵擾，事業真從散淡經。想像明朝憶今夕，應如隔世記難憑。

敬和仰老九秩抒懷

健筆何妨去歲駸，虛懷未改是初心。早將塵事三千歷，注入詩壇一二斟。陌上容支邛竹杖，人間更喜伯牙琴。有翁斯世真能仰，有幸江山曾共吟。

龍門石窟

長橋雄闕峙如關，伊水浮雲各自閒。何幸嶽奇千載地，尚遺斑駁幾重山。寰中劫歷真難數，塵外神工豈可刪。信是平生壯遊足，早鐫桑海到眉間。

少林寺

道是禪宗第一庭，紺宮寶樹霧嵐青。高臺遍立惟崇武，老衲相邀不讀經。縱得清修傳梵唄，已然香火雜銅腥。遊人莫問佛前事，坐看菩提入窈冥。

●紅土川原 八首

贈友人二首

戀泥樂土怯還鄉，苦李枯楊各自傷。
寒假年年歸故里，形單仍似讀書郎。
壯歲破家兩世人，秋蓬春絮共沈淪。
孤懷肯與年時去，留得鉛刀有用身。

海南遊贈人三首存一

弄潮愛海到天涯，我沐椰風想暗沙。
多事藍疆三百萬，終須仗艦靖喧嘩。

送溪橋兄歸里

解脫秀才在，拂衣重閉關。
詩名播穀雨，酒意釣蘆灣。
種樹身猶健，看花鬢已斑。
何當結茅屋，戮力事名山。

詠蠶繭

作繭笑蠶忙，湯鑊甘忘我。
何如自在眠，絲盡幽思裏。
啐啄不同時，拚死突圍可。
天日復光昭，飛蛾自投火。

浣溪沙

幾樹紅霞滿地金，花團錦簇小漁村。
驅車放鶴到湖心。未覺潺湲流海浦，
風生水起與天渾。藜蒿在握不勝春。

鷓鴣天 謁岐山歸訪晴廬廢址用雲起軒詞韻二首

去歲天晴物燥塵，昨歸菜市價翻新。
海鮮不比乾椒貴，盆景堪同野薺春。
潛

入夜，及涼晨，春風化雨灑荒園。農家搶把椒秧植，要接盤中薑桂辛。

飄絮飛花萬古塵，百年棋局又重新。直傾志士心頭血，點染曇花紙上春。

風

雨夕，牝司晨，回天乏力斥香闈。斷魂銜骨真滋味，抵得喉嚨火辣辛？

●華仔 十二首

詠懷

華年一擲無聲息，忍使春寒困楚囚。大壑風生侵陋室，孤城翼下攫荒丘。浮生幻
相空迷鹿，盛世衣冠多沐猴。白雨紛紛灑如淚，落花啼鳥枉綢繆。

無所思之二

春風陌上竟何為，柳綠桃紅未可窺。古澤依然煙雨覆，蒼山無奈屑塵吹。翼生懷
抱青雲冷，夢斷城關曉月癡。惆悵莫從濠上駐，向來心事恐魚知。

祭

煙光冷雨散扶蘇，猶有殘魂逐野蕪。蝶眼幽幽當日化，蛛絲密密幾時敷。孤藏濁
世耽遺夢，遠憶腥城起病軀。不信萇弘能幻碧，汨羅風動亂菰蒲。

孤城

孤城豔豔日虛浮，倚對高樓懶作囚。尚幸中年無豎瘡，徒餘大夢似蜉蝣。四時翻
覆花為病，人事更張客斂眸。盛世惟應捫虱老，車音擾擾漫神州。

萬杉寺

層巒敷地復攀雲，豔豔殘陽勢若焚。劫後惟餘樟樹古，尊前好有暮煙薰。維摩病
體支離骨，蘭若宏規肅穆氛。一領袈裟窺佛意，個中曾不愛釵裙。

我住匡山下

我住匡山下，未登漢陽峰。漢陽峰兀兀，孤擎紫芙蓉。土石俱覆蓋，遙天接青松。其下萬山伏，迤邐蟠群龍。翔鶴翩然過，白雲來相從。我欲人間別，秋風嗚嗚咽。寒霜凋朱容，誰與謳白雪。日月固恒壽，仙人不改顏。昔聞青鳥使，何乃去不還。塵寰滋紛擾，溝壑置莫度。皎潔易蒙塵，高標徒自誤。空令日如年，中憂來故故。黃花再飄零，去歲不可步。南北何由達，涕淚灑歧路。茫茫求真宰，如墮五里霧。

入定復出定

入定復出定，日月相與流。憶昔少年時，亦曾事遠遊。但緣稻梁故，豈為千公侯。春風銜弱柳，餘霞散重樓。長笛一嗚咽，涕淚下南州。願得事勿違，所不惜黑頭。行役若無期，中心摧為丘。新月未可憐，寄簷慘足羞。簾下粵歌曲，誰將發吳謳。相恤二三子，濁醪擁夢幽。古來樂非樂，蹉跎廢春秋。原憲甘病貧，懸鶉亡怨尤。顏淵居陋巷，宴如絕心仇。吾土多故人，子猷夜發舟。

靜默若無情

靜默若無情，我心非不古。今情誠已濫，紛紜潰寇虜。皇家禦有術，萬黎稽阿堵。禮儀如春敗，隨風逝蒼莽。元憲亦空置，我皇獨威武。師夷故如何，犧牲釁社鼓。黠狼著羊皮，流毒發中土。眾生惑且昧，若旱逢時雨。遂使漢陰國，機心滿灌圃。惜哉十四億，孰識我心苦。中宵發浩歎，思想猛於虎。

雲間露半爪

雲間露半爪，光燦金芙蓉。老子精妙義，宜虛不宜沖。紫氣浮關堞，西去無相從。世乃崇剛健，孰識隱其鋒。愁魚巡千里，恨水圍萬重。夫子未浮海，周遊終不逢。

秦皇曾東巡

秦皇曾東巡，登高望海客。樓船終不還，惟此滄浪白。漢武祀神仙，歲月猶相迫。虛哉西王母，豹室空魂魄。宜觀北郊桃，宜賞東門李。千歲不可求，萬事東流水。

平陸改丘陵

平陸改丘陵，通衢易阡陌。信非造化力，排雲樹崇宅。無以後世加，未央何威赫。王城或無疆，田者皆怵惕。竊鉤盡已誅，所不誅盜蹠。

交相入邪道

交相入邪道，誰與溯正源。方知智慧果，竟為罪之根。生命愚默默，引誘者發言。善惡徒能甄，欲望乃竄奔。天使亦墮落，來創地獄門。

●菜人 十四首

鄉村三月

布穀催耕三月天，桃花帶雨柳含煙。家家男子披蓑出，負軛鞭牛下阪田。

村晚

日落晚風起，家家收被衣。牧童牛背上，坐扯紙鸞歸。

放鴨

嫩柳折來纔插地，江邊即有青青意。竹竿裊裊拍春波，三兩兒童驅鴨至。

牧牛兒二首選一

牛羊一一上坡，鵝鴨紛紛下河。四五牧童相聚，路邊自打陀螺。

雨中放牧

荷葉遮頭摘野花，蹄坑積水貯魚蝦。雨中同牧陂塘畔，每惱人來問酒家。

春郊放牧

黃如裙色粉如腮，閑野雜花春亂開。牛背人哥跳且啄，草中蝴蝶放還來。

山中放牧選一

山菓摘來盈我擔，或紅或黑或酸甜。野餐足有催郎下，休再猱攀挂樹尖。

堤上牧歸二首

村兒四五過前山，一路騎牛堤上還。牧笛聲聲晚風裏，歸鞭裊裊夕陽間。
堤上牧歸經釣灘，村翁四五此垂竿。隔江遙望知青點，幾處炊煙出翠巒。

暮歸

野外寒煙起，山頭夕照微。鐘鳴村學散，哨響社員歸。妻子旋澆菜，女兒忙浣衣。
家中飯無整，雖餓好誰非？

牧歸同香兒

朝牽犢出牧溪灣，日暮同騎牛背還。一唱山歌一吹笛，行從花下過田間。

戲題「牧歌」後

每先得句後安題，牛背詩成格自低。無意人前較優劣，管他誰與我名齊。

田家

田家日作夜猶勞，妻子績麻夫索綯。惟有燈前小兒女，手端課本讀聲高。

收秋

向晚社員歸始齊，擔禾返自陌東西。田間滯穗人無拾，留待村童好放雞。

● 殊熠在天 十七首

落花謠

桃帶隔年寒，岸邊空自吐。郎舟不解停，搖落紅隨櫓。

山宿

底事梟鳴急，驚飆亦出林？峰高觸月缺，半片落潭心。

宿小石源與江湖小李水擊三千鑿亭燃燭夜話

空自說魑魅，焉能矯流俗？夜如滄海深，淹不滅孤燭。

長春湖二首

樹石頻穿輕蝶，煙波不著微塵。能爲湖山添色，夜間猶有冰輪。

風軟無須撥槳，湖天深處相偎。一任輕棹滑去，不驚波底雲堆。

畫意

秀蓉出水自娉婷，善畫佳人尚不形。最要胸中無齷齪，始能筆底出清新。

山水新謠二首

曉起清溪碧且寒，筏歌喚醒水邊山。山如父母長依戀，水似深情繞不完。（男）

阿妹如溪山似郎，水山內外異風光。溪流倒影山微動，敢否隨她去遠鄉？（女）

詠金鳳釵菊

最好相逢處，東籬許我遊。試看嬌菊質，曾插美人頭。淪落今誰偶？繽紛意自秋。

凌霜身價在，肯復憶朱樓。

雪冬二首存一

認路遊策在，來尋鶴鷺親。初陽透雲罅，宿雪滿江村。天獨憐荒瘠，民誰問苦辛？瓊花催發處，未肯避荊榛。

雪朝寄雪樵

天涯何處梅開早？高閣晨曦淡淡紅。冰雪枉勞千里目，溪山應待一支筇。掠飛寒雀爭庭樹，晃漾微愁入酒盅。疑是仙葩非可覓，羅浮終古白雲封。

與江右諸友偕遊幽蘭鄉峴山東禪寺青嵐湖分韻得八齊

一望登臨天自低，嵐湖闊不隱鯨鯢。暫忘四海縱橫念，來踏初春酥軟泥。風外遙能送鐘磬，松間勝似看桃梨。枕聽詩友俱高論，誰放羲和車向西？

步韻仰翁登紫清山

遙望先憐山色微，城中騷客此來稀。萬花爭獻不勞覓，一徑引登何用飛。足踩衆峰誰敢怒？雲開滿壑樹俱肥。天風陡起吹衣袂，知是殷勤送我歸。

象湖觀釣

百丈水未深，十里湖非曠。莫道浮標靜，微漣時一漾。鈎餌詎難辨，饑饒不可抗。但看隨綸出，誰云知濠上？釣者收竿起，暮煙失所向。飄迹亦類魚，塵海空來往。

唐多令 送別

碧野雨初停，待人車欲征。勸深杯、何用傷情！萬里天涯殊未遠，羞伏櫪、好飄

萍。嬌囀亦叮嚀，黃鸝樹上聲。手揮時、一笑猶能。忽有雲頭紅日出，如我望、照君行。

菩薩蠻 題畫

日晴水媚江南鎮，欲遊只恨無人引。黑瓦是誰家？歸來俏小丫。鳧群喧亦好，不比城中鬧。相看藕花紅，小窗深若瞳。

滿江紅 懷友用岳武穆韻

揖去天涯，君記否？我家曾歇。堪擊筑、圍燈話處，性情剛烈。談夢可追夸父日，盟心不與嫦娥月。忽東窗、曉樹亂禽啼、催聲切。照肝膽、猶冰雪。歎才志、易湮滅。沉孤萍飄後、樽前長缺。當日飛揚頤上色，只今憤懣胸中血。問青天、肯我去乘風、歸瑤闕？

●梅 雲 十八首

辛卯除夜感懷

守株寧得兔，致雨欲呼龍。貞下乾元起，梅邊雪徑封。草萌春瑟瑟，冰坼水淙淙。恍覺鯤洋夢，飄然入酒鍾。

壬辰元夜感懷二首

恣情同好惡，萬態一時更。霜冽知春遠，樓高礙月明。廣衢燈媚客，枯樹鳥無聲。欲喚姮娥下，喁喁訴不平。

且置湘纍問，來從象罔遊。玄珠惟暫失，綠萼肯長留。挽夢雲千里，清心茗一甌。燈飄髡柳外，隔雨望紅樓。

【註】王陽明「傳習錄」妒賢忌能而猶自以爲公是非，恣情縱欲而猶自以爲同好惡。龔定庵「歌哭」閱歷名場萬態更，原非感慨爲蒼生。又，「夜坐」平生不蓄湘纍問，喚出姮娥詩與聽。「莊子·天地」黃帝遊乎赤水之北，登乎崑崙之丘而南望，還歸，遺其玄珠。使知索之而不得，使離朱索之而不得，使吃詬索之而不得也。乃使象罔，象罔得之。

壬辰六月之望口占

可畏非長夏，能言羨野狐。諸天花雨落，千載月輪孤。因味難尋果，情深豈礙儒。颯然風起處，醉影倩誰扶。

【註】庾子山「小園賦」非夏日而可畏，異秋天而可悲。

壬辰中元節感賦三首

萋萋宿莽掩荒墳，野哭千家忍更聞。怪底歌臺喧暖響，酆都遍駐殿前軍。
愁深莫唱鮑家詩，暫向鷓鴣借一枝。坐到中宵秋半老，月明林下鬼來時。
竹外誰彈爨尾琴，星垂曠野靜愔愔。欲隨山鬼婆娑舞，起看銀灣月漸沉。

壬辰人日百感茫茫得「枯菱有種生雙鬢，淥水無端皺一池」一聯次日湊成此律

天授人權信轉疑，百年酸苦蓼蟲知。枯菱有種生雙鬢，淥水無端皺一池。守約春來風凜冽，如期老至病支離。屈醒陶醉都休管，探取心源潤我詩。

【註】黃梅聞「我詩」：亡國之音怨有思，我詩如此殆天爲。欲窮世事傳他日，難寫人間盡短詩。習苦蓼蟲惟不徙，食肥蘆雁得無危。傷心群賊言經國，孰謂詩能見我悲。丘吉甫：老至如期更不愆，此生自斷總由天。

夏夜詠懷

暑自炎蒸鬢自秋，霜華悄向鏡中流。忘川水幻前生影，破睡茶添永夜愁。詩未穩時頻吮墨，夢難尋處獨登樓。雲端擲筆還揮扇，隔葉蟬聲噪不休。

壬辰孟秋與穎廬復庵謁石窗詞丈于春申紅豆館次陳仁先綠陰韻

桐葉盈階一寸深，流光欲挽力誰任。匣中紅豆長珍護，夢裏青春共遠尋。曼衍微言當妙質，扶疎古木轉靈禽。莫嗟殘萼飄零盡，虛室依前貯綠陰。

奉和石窗詞丈見贈

雲外樓臺一望賒，綠陰深處認仙家。暫邀鮫客來蓬島，爭奈秋霜點鬢華。詩辨源流境超曠，骨撐天地氣紛拏。通靈坐覺風生腋，休負盧仝七椀茶。

壬辰孟秋訪春申玉佛寺

森然古樹鬱城南，小憩禪林淨意潭。寶馬香車紛自驚，黃花翠竹肯同參。魚啣淺夢游千里，僧與閒雲共一庵。抖落襟間塵仆仆，波搖夕照影成三。

壬辰重九龍虎山詩會次東遨韻

龍爭大野血玄黃，瞥眼塵寰海變桑。重九紫萸襟上插，萬千幽憤劫邊忘。傷高淚
向瀘溪灑，念遠詩同楚客商。聞道靈槎通碧漢，振衣無奈夢初涼。

減蘭 虞山懷古

叢殘芒角，慟哭西臺誰鑄錯。淚灑高墳，日墜難招曠古魂。淡香盈把，風似
桅檣雲似馬。湖海蒼茫，胸際沉哀衍大荒。

蝶戀花 曾園留影

花影如潮潮怒起。孽海茫茫，都納荒園裏。一角亭臺多少淚，算來惟有情難死。
紅豆根深真得地。爭奈春歸，落盡相思子。三百年間留痛史，古今相續何曾已。

【註】定庵「夢中作四截句」叱起海紅簾底月，四廂花影怒于潮，實從孫子瀟「落花和仲瞿」滿天紅
影下如潮，香骨雖銷恨未銷及王采薇「春夕」一院露光團作雨，四山花影下如潮點化而來也。園內有紅豆
樹，已三百餘年矣。

江城子 謁觀音山

大悲聲起小瀛洲。淡煙柔，綠陰稠。劫外空花，都向鏡中收。一縷天香飄不定，
風細細，夢悠悠。佛音魔影去還留。乍迴舟，又凝眸。搏盡恒沙，海上幻瓊
樓。笑我三生耽語業，能懺得，幾多愁？

木蘭花慢 壬辰中秋感懷用定公韻

甚繁華鏡裏，影虛幻，霧昏沉。怕桂子香消，仙娥珮冷，夢也難尋。青禽。雲天
路阻，繞寒柯、幽噦轉悲吟。極浦千帆渺渺，空山萬籟悵悵。彌襟。釣島
最縈心。鱸鮓泣蹠涔。歎海沸桑枯，龍潛匣斂，櫂短波深。蕭森。長安葉下，倩

誰人、重拂爨餘琴。為問蟾宮素女，緣何悔到于今。

【註】陶淵明「停雲·詩序」願言不從，歎息彌襟。「淮南子·汜論訓」夫牛蹶之涿，不能生鱸鮪。

露華 壬辰中秋湖濱漫步依中仙平韻體四聲

小橋待月，任娟娟素影，輕曳流波。木樨露滴，冷然香到寒莎。認取舊時蹤跡，亂草迷、荒浦煙蘿。幽徑底，誰吹怨笛，喚出霜娥。空憐夢痕凝碧，但獨

引壺觴，山鬼休呵。蘆邊醉也，濛濛霧掩南柯。倚遍渡頭修竹，蕩桂舟、遙接星

河。歸路遠，臨風更發浩歌。

● 皎月 十五首

高陽台 披巾

剪夢雲柔，團紋豔冷，流蘇暗縮春煙。照影深閨，菱花應妒嬌妍。香霏那可瞞秋蝶，趁晚風、飛上吟肩。伴伶俚，添得幽情，淺印眉彎。無言定定欄杆，念霞綃披月，曾送人還。澆地芳塵，鴻歸衰草蟲天。相思盈幅愁難搵，剩檀痕、替說悲歡。問消磨，幾度黃昏，幾度清寒。

漢宮春 歲暮感懷

殘臘回風，卷暮煙初黯，釀雪樓臺。天低鴉背寒色，吹入空齋。雲兜倦夢，幻陰晴、拚送年涯。窗乍透、梅梢消息，檀心漫惹疑猜。池草剪愁先綠，奈東君不放，燕子歸來。絲絲凍雨猶濕，燈夕幽懷。浮生彈指，但消磨、零怨餘哀。城郭外、水慵山困，問春誰與安排？

浣溪沙

鶯語沈沈燕語遲，重簾靜夜雨深時。吟殘燈萼未成詩。梅朵寒銷春夢薄，黛痕愁對鏡花癡。低徊忍說舊年期。

玲瓏四犯 鴉聲

乍散荒庭，又噪野群飛，亂影如織。揀盡枯柯，呼破暮山幽寂。底事萬感難休，對舊景、總成淒惻。隔墻楸欲話行客，未肯暫棲歸翮。數聲催送層林黑。歎春來，卷巢風急。嘈嘈枝上誰憐取，一片傷心色。猜說冷夢今宵，繞不到、花蹊柳陌。正怨長哀短，共驟雨，爭聽得。

前調 鶯聲

度陌臨流，聽小語綿蠻，似促芳事。轉叩雕窗，催喚曉鬢梳洗。新碧乍掩巢痕，隔不斷、數聲圓脆。念枝頭清籟如水，未放海棠花睡。上林唱徹東風醉。惱無情、送春桃李。紛紛舞到青莎路，空卷歌塵起。簾外舊曲重聞，更甚處、感紅怨翠。正嫩涼院宇，又巧轉，濃陰裏。

百字令 京師詞人故宅分詠得成容若淶水亭力字韻

飛花濺淚，化愁霏一片，寫春無力。寂寞東風庭畔柳，長向斜陽敲側。淶水亭孤，斷腸人去，誰傍傷心碧。合歡樹下，小憑雙袖都濕。惆悵絕代沈哀，綺年英氣，空幻仙蟬色。昔日龍門聲價在，枉作塵間詞客。倚馬奇篇，如山幽恨，莫問情何極。湘弦深訴，夜烏應自頭白。

南鄉子 吳夢窗誕辰八百周年

鳳紙小銀鈎，玉繪瓊雕七寶樓。無限風華供豔想，悠悠，八百年來第一流。寂寞臥滄洲，寒笛當窗擫未休。夢窄春寬燈影薄，凝眸，別有深情蛻古愁。

水仙三首

漫研冰雪細調香，一寸春痕染翠裳。簾影早教幽獨慣，誰扶仙骨出雲房？
休猜綠意待何人，寂夜高窗明月輪。只許梅花相對坐，來酬金盞玉臺春。
東風樓閣感流光，燈韻朦朧春思長。對影蘭心兼蕙想，擘箋應許句生香。

春日謁雷于懷先生歸來有寄

東風楊柳滿江潯，赤壁歸來感不禁。詩思難隨春水遠，履痕已涉世塵深。才非脫穎慚推譽，語自垂情阻退心。一事徘徊無厚答，杜門未敢廢長吟。

雨如饋詩墨有寄

君自天涯面海居，平生交契隔江湖。但期後約雲山渺，不苟中年襟抱殊。秋月詩禪同寂寞，霜筠骨相獨清癯。筆端奇氣初呵罷，一片青霞繞座隅。

新亞先生卜居筆架山奉句

負耒向丘隴，灌園復種竹。朝汲泉澗清，暮采葵藿綠。村鄰能相厚，園事每相囑。絕似晉時人，來隨此中俗。梧桐當戶栽，廬舍依岩築。飽看出岫雲，閑彈流水曲。嵐光入硯底，日晷移山麓。豈念世悠悠，長仰峰矗矗。殊方故人來，煮茗談宵夙。百年何須臾，浮生多迫促。山深許逃名，不必問高躅。

賞周翁園藝有贈二首

勺水拳山見洞天，琪花玉樹對蒼顏。誰教替管仙家事，料理煙霞若許年。結廬真擬住人間，明月孤雲自往還。但聽壺公論妙訣，不須歸去買青山。

●雲海 七首

聽歌二首存一

最小原來掌上珠，暗投長恨意難如。黔婁何事心相許，十載風塵抱瑾瑜。

經句

經句風卷雨，雲隙散紋霞。鎧重寒臨陣，貂輕暖怯笳。柳枝生粟粒，樟影照菱花。
鬢覺文聯老，工夫泡在茶。

吳城望湖亭懷古

贛水涓涓修水枯，望湖亭上望鄱湖。胸中浪卷無邊雨，眼底霜凋不盡蘆。逆料萬
機空勝算，倒流千古失村夫。江山試擬陳家得，圖讖幽微如不如？

元旦參禪二首選一

參禪罄折羨袈裟，大德何期也競車。紫鉢沿門癡戴月，白雲歸岫樂吟霞。慈航兼
濟儒通佛，用世隨緣我及他。頓悟已爲開捷徑，憑誰功果聚三花？

謹慎行

日本名古屋市長河野隆之于今年二月二十日公然否認南京大屠殺，而南京代表團略無駁斥抗議，謹慎
之態可掬。

金陵名古屋，曾盟友好市。尋常酬酢間，強弱踐公理。秦淮長江血，痕迹歲月洗。
共存復共榮，聖戰攜福祉。炎炎河村語，的的珠盤脆。謹慎恭聽餘，無敢申大義。
居家星吹落，浩蕩青雲氣。倨恭何分明，盈盈惟一水。上國有傳統，外交無小事。
魏絳好和戎，晏嬰汗難止。容易列國遊，國格豈關已？倘此開春曉，憑君能爭利？

又聞釣魚島，軍國心未死。購之國有化，蠻橫藐曆史。抖擻仰天公，沸騰匹夫志。

蝶戀花

落葉紛飛秋暗度，不但儒冠，最是相思誤。白髮衝冠何事怒，相思惹得霜華吐。
秋月疏林秋夜午，悄靜無人，往事從頭數。數到人稱二百五，自今魚雁空煙樹。

滿庭芳 生辰席上感舊

銀漢西窗，金雞北戶，紫霞皴染東南。鐵肩霜路，陳蔡有征駘。潦倒江湖小杜，揚州夢，蠻柳纖纖。孤舟上，故人牛酒，詩史絕憂淹。
堪慚！當聖代，高槐汗雨，滄海雲帆。更鮫滴煤塵，漬透酸鹹。午焰荒村正遠，腹鳴鼓，蹀躞橙藍。樽前憶，華筵獻壽，司馬濕青衫。

●紫 藤 十五首

與夫采薺菜

湖望連城遠，尋芳壠上妍。
衙門於腦後，夢境到身前。
心細知春暖，風馨著露鮮。
田間畱此味，童趣得天然。

溯濂溪源

覽勝濂溪境，芳菲照眼明。
園居祺福祇，林表燦心晴。
源遠連峰碧，澗幽浣女聲。
悠然怡所得，妙處不虛行。

與外子濂溪茶緣度巧日

蓮溪自有香，親友聚賢堂。
茗湯濃玉盞，絲竹妙幽篁。
映水意滄海，觀人識大方。
春風如拂面，橋恰似仙鄉。

潯陽詩書畫友人雅聚

清芬宜雅室，坐品賞蓬萊。
放眼長江水，傾懷薄玉杯。
觀心惟自在，得趣竟如來。
是處明君子，欣逢椽筆才。

大榕樹

華蓋歷晴陰，遐齡續古今。
繁枝能宿鳥，獨木亦成林。
聽久山歌調，坐閑塵俗心。
周巡觀過客，來去欲何尋。

和夫君五十初度

壽慶春時喜雨過，初衷答問意如何。真情養性風雲少，健筆吟師友多。室有賢夫知靜好，道期愛子望平磨。念慈欲作萊衣舞，感看前波接後波。

潯陽濂溪茶樓

陽和時節茗旗昭，日暖清華對畫橈。泉汲谷簾珍玉盞，袖攜雲霧漫心潮。滿堂師論聽玄奧，一縷春風透寂寥。味到甘時詩思涌，霓燈萬點月臨宵。

重上紫花墩

散原故地越從頭，飛雪添寒不識愁。銀杏息風收羽扇，梅齋懷舊坐閨樓。品茶欲是靈源味，封蓋莫貪深井遊。水滴冰棱聽往事，高堂淚別幾回眸。

秋日

風動桂枝香滿街，市中來我自書齋。潤秋雨後漸涼暑，響蹠廊前不濕鞋。昨斗今升聞米價，南腔北調令牙牌。人言慧眼貞觀治，盛世何人得稱懷。

謁泰和先親曾居地

前人足迹後人循，難覓音容覺樹親。似聽林間畱稚語，漫回梓里至兒身。吉水長如修水碧，家書每比帖書珍。光陰一瞬悵然疊，惟見豐樟歲擴輪。

月亮山

天香不囿廣寒宮，玉兔原來至此中。圓缺能修驚玉斧，短長莫辨感神工。嫦娥舞袖何方去，桂子呈馨各樹同。照不周全當有日，手心珍重道由衷。

登靖江王府獨秀峰

擁道來登獨秀山，府門日啓不需關，洞中太歲為誰守，頭頂元神休與訕。王氣已隨流水去，書聲尙得蕙風環。時憐霞客史畱憾，不得今朝片刻閒。

劉三姐印象

百靈女子識刁蠻，何懼船頭路幾彎。榕樹雖生千片葉，繡球只悅一人顏。鳥飛空曠憂懷遠，泉品清甜樂在山。多謝鄉親揮手去，行歌敬在水雲間。

香港

有峰名易曰飛來，四紀長風未可推。入主軍民驅侮寇，回收租借駐賢才。惜人味似數鈔器，觀景形同博彩臺。幸得天清廉政地，明珠閃爍紫荊開。

和象賢同學畢業紀念聚武寧詩

歲月悠悠似水長，明湖一掬映時光。銀鷹豈被攔峰阻，國道當無劫匪忙。圍網育珠觀港汊，起潮泛海倚舷窗。良言贈處知珍重，伴養天年樂壽康。

●楚 成 七首

南沙感懷

踏浪南沙欲斬鯨，海深無語賴誰營？長空鷹擊列強夢，群島旗揚華夏聲。歌舞臺前金萬兩，國徽肩上月三更。守疆固土男兒志，撫劍時聞風雨鳴。

浣溪沙 訪納蘭容若故宅

三百年來老眼花。多情公子若流霞。是誰猶在望蒹葭。 終古閑庭歸淥水，一春風絮落天涯。蒼蒼古木幾殘鴉。

虞美人 瀘沽湖

白牆黑瓦紅楓靜，碧水藍天影。輕舟一葉半湖秋，望斷長堤小島醉心頭。 吹花拾蕊人何在，明月西窗外。瀘沽仙子柳眉低，笛逐蝶飛舊夢似當時。

探春慢 偕周嘯天教授江嵐兄參拜陸龜蒙墓

六代繁華，千年古寺，疏鍾纔度僧舍。三兩輕舟，小橋流水，鴨沼清風無價。低首謁先生，綠楊裏、晴光輕瀉。啼鳥銀杏枝頭，漁蓮燈阜遊冶。 搖落舊時煙雨，墓草映青衫，幾個閑者。賣卜初回，重門深掩，亂世避居村野。雪浪吳淞湧，甬甬直外、斜陽西下。莫逐潮聲，幽花最是難謝。

夜合花

柳斷長橋，風翻微浪，細雨飛上眉頭。階前夜合，枝枝葉葉藏羞。臨後海，倚南樓。小亭邊，初轉鶯喉。蝶追香影，舟縈曲岸，萍漲雲收。 青絲一縷飄柔。

看衣沾落絮，斜徑尋幽。滄桑古巷，依稀幾許沈浮。年少夢，幾春秋。憶當初，攜酒同遊。那人何處，憑欄淚濕，欲去還留。

瑣窗寒 短信幾番猶記

夢繞池塘，煙消柳暗，鳥鳴天際。園中駐足，最戀一庭仙卉。卷珠簾、小窗閑話，別時怕又清樽對。歎雨狂風驟，京華歸後，樹傾牆毀。雲起。秋鴻至。悵白髮叢生，玉容憔悴。江南北國，短信幾番猶記。想松間、星轉月沈，依偎不語塵寰外。待還來、百合重開，遠客堂前醉。

琵琶仙 琵琶獨抱

明月年年，倚修竹、翠袖微沾秋露。零落珠淚盈盈，空庭與誰語。橋上望、寒塘逝水，更添了、幾分愁緒。遠影孤帆，青天碧海，何日重聚。小亭外、垂柳千絲，雁飛處、殘荷似輕訴。彈指忽驚弦斷，恨歸期難數。良夜久，琵琶獨抱，轉玉欄、又唱金縷。待到銀菊開時，那人猶顧。

●鄱湖漁歌 九首

西龍潭瀑布

青山鳴籟氣氤氳，白練掛川無夏春。借得龍宮三尺水，來衝濁世萬年塵。

夜行章江浮橋

月掛中空星滿天，略無漁火對愁眠。燈紅綠處不成夜，剩有波濤記舊年。

登九峰寺意外滑腳因戲一絕

秋風解得暑餘蒸，欲採淑靈求萬應。未到九峰先一拜，果然淨土有高僧。

經馬尾泉登九峰寺

雲嵐浮紫氣，雨霽任山行。馬尾喧分水，苔溪碧隱薨。香煙熏杳裊，妙法証空明。
回首望湓浦，悠悠一脈橫。

初夏送春有感次東坡詩韻

紅落清泉翠映門，儘聞山雀鬧山村。纔收雨腳夷春漲，又逐流雲燒日痕。丟卷方
知詩骨瘦，撤船始惱性情溫。可憐時序依然過，夢卻天涯愁斷魂。

遊雲居山次空山兄詩韻

得雨山靈宿草萋，梵香經葉個中迷。檻階龍柱分雲篆，碑匾琅函識御批。萬象歸
空空即色，千峰積翠翠成泥。條風又化無形筆，詩賦禪心肆意題。

大學畢業三十年贛州會

相聚休談歲月稠，但從眼角數悠悠。情融心底真如夢，話到家山都是愁。幸有兒
孫怡白髮，愧無功業報同遊。而今又覽清江水，千古茫茫一樣流。

敬和仰老夫子「九秩書懷」詩韻

高山仰止慕雲駉，千古文章知寸心。萬里春光憑眼闊，一箋意氣任風斟。虔城他日待椽筆，八鏡來年聽鶴琴。月到中天秋正好，期頤復伴君高吟。

次韻奉和象賢兄五十初度遙祝生日

紛繁物事眼前過，斗轉星移可奈何？漫踏南湖秋夜美，偏憐圃鳥悅音多。襟懷灑脫詩書好，鬢髮難堪歲月磨。五十人生不言老，弄潮還起水雲波。

●劍川 七首

感事

霧鎖巴山夢不成，薄情黃鳥去無聲。雷霆緹騎收方岳，風雨波濤摧大鯨。已噤寒蟬鳴九夏，未灰秦火爇三更。可憐威劫董狐筆，簫鼓猶教唱太平。

忝職昌大一得兄賜詩因步元玉

承乏南州鐸，素心還偶然。沉潛希印可，淵默待心傳。山谷足音近，關河雨露偏。感君披拂意，楊柳乘春煙。

敬賀鄉賢傅老夫人九秩壽辰

斗牛光射雙龍在，版築風高一脈新。閱世波瀾真鐵史，列門桃李小陽春。文章有道觀滄海，歲月無痕泛愛仁。鄉國棲遲積薪晚，北辰瞻拜憶風神。

【註】昔在北大，曾侍仰老遊未名湖、虹螺寺諸勝。

壽劉世南先生九十用元韻

歷盡劫波時又除，人間正道返真初。勝朝往事詩如讖，大雅新聲力不餘。故郡螺川牽夢寐，時賢車馬問寒噓。文章節義吾家事，一瓣心香歐與蘇。

書友劉水龍喜得麟兒命曰天一詩以賀之

章水文淵舊，墨莊遺韻初。夜揮千金鋌，日輦五車書。群典惠多士，芸香卻蠹魚。名山傳脈望，天一有龍駒。

金陵棲霞寺雜感二首

樓霞翠色湧新碧，玄武波光漾故盟。底事名城皆舊地，前塵如夢倍傷情。

吾其江右人，曾為金陵客。憶昔月圓時，誰知秋月白。

●劍 塵 十首

新詩落獺祭儼面壁且自罰三杯和軒兄云陪罰示慰戲為一絕寄之

中年事事損吾真，衣履難消九陌塵。隔水隔山相與飲，頽然便作玉山鄰。

偶感

人天雖有諦，記問每稱師。所謂華嚴相，能泯榆莢私。明星沉暗雨，烏鵲繞空枝。
宴坐茫茫夜，憑誰與祝著。

早春

萬類猶多蟄，遙遙但走雷。條風何日至，鶯燕費疑猜。遣悶惟聽雨，侵階欲長苔。
天闥如可叩，早放百花開。

春華小妹父母新居索詩

卜築滄江畔，鄰吾楚畹蘭。山山飛爽籟，樹樹耐凝寒。秋月畦邊滿，白雲足下寬。
漁翁呼隔水，相與問加餐。

奉答燕雲兄車過豐城見寄用原韻

朵雲灑灑破聊蕭，一揖高情到遠霄。困我荒城飛野馬，因君瓊贈夢春韶。浮生本
旅真堪喟，芳草如茵空奉邀。瞬息車輪人去杳，劍橋不似灞陵橋。

鄉夫子仰齋先生九秩大慶次韻敬賀

東皇不繫白駒鬚，自取蒼波濯鏡心。劫罅茫茫詩自遣，醉中了了酒閑斟。任從山

魅終朝變，豈礙松風萬壑琴。海屋佇看籌日滿，他年曳杖伴清吟。

釣魚島事變

百千大海總騰波，誰布悲心故國駝。干戚中朝矜盛德，浸氛離島見危窠。人空易水英華盡，社聚殷頑鬼域多。夜氣茫茫憐一粟，惟將長喙嚮星河。

京師同門召盍簪之會追思先師孔凡章先生以事不得與悵憾曷如海天茫茫惟致

敬無量爾

絳帳春風風萬枝，至今香積尙如茲。一枰自閱龍蛇影，惟岳誰箋雅頌辭。大海澄波曾附沫，僻城青鬢漸為絲。平生趨拜畱深憾，只及維摩示病時。

浣溪沙 月夜

清夜聊蕭又向徂，涼風入座倦能舒，晏燈和月幾曾孤。去去生涯殘翳夢，涓涓玉露走靈珠。欲招天籟到庭除。

玉樓春 與諸友郊外送春次歐公韻

一春魂夢花休說，惟有隔堤江水咽。天涯芳草欲何歸，問取虛空清夜月。憑高擬賦千千闕，不盡游絲煙際結。傾壺酌罷喚浮雲，畱作須臾牽袂別。

● 潯陽倦客 十五首

姑塘海關遺址弔古

暫把詩書疊案頭，欣從勝友踏青游。
灘前日暖催紅萼，湖上風清翔白鷗。
市鬧曾招南北客，潮平好泊往來舟。
繁華早逐煙雲散，寂寂關樓枕水流。

校園紅杜鵑盛開間有白色

萬里東風著物新，滿園紅豔共燒春。
任它一片紅成海，尚有一枝清白身。

元夜

飛天焰火照團圓，五色花開到夜闌。
銷盡人間槍炮藥，寰球從此享平安。

春耕感青壯在外打工耕田者多為老人婦女

落盡桃花汛始生，聲聲布穀促春耕。
青苗得雨葉含潤，黑牯牽犁腿不輕。
力弱差擔孫子望，技疏難整地田平。
望秋父老無皇曆，總把鳩聲卜雨晴。

次韻向閑五十初度見示

駒隙光陰靜裏過，壯年興慨竟如何？
書齋簡約操心少，人事紛繁歷眼多。
但把詞章共商討，漫將池墨細研磨。
惜身既為長卿渴，更遠滔天宦海波。

歲杪遣懷

碌碌經年老境催，搏雲大夢早成灰。
慰懷差可驅紅袖，罵坐何須借綠醅。
蠻觸國驕爭上位，邊緣人恨不高材。
一冬風色渾如許，靜看寒梅寂寞開。

龍年初鄉間夜醒有作

律轉陽回序次龍，流年蹇促要穿紅。不愁本命無順命，只怕傷風還痛風。一樣雄心堪射虎，三分快意老雕蟲。村雞盡擾莊生蝶，夢斷巫山十二峰。

辛卯除夕鄉間次向閑兄詩韻

一年又見雪飄襟，祥瑞紛紛五福臨。守歲誰知今日意，圍爐猶是舊時心。酒需要量難多飲，詩不能群只自吟。靜坐似聞春訊至，迎新爆竹最佳音。

壬辰元日三疊杜華平詩韻

陳年好酒現開封，萬福千祥一盞中。屋外誰填春腳印，長空待看脫鱗龍。相不當侯怎受封，半生俯仰世塵中。得珠每羨人高手，慚愧當年共探龍。溫和慣是借冰封，人憤青兮我憤中。參破定庵祈世亂，何時得見出雲龍。

新車試駕

一路驚心試手初，顛簸蹕掉感何如？雖非寶馬能汗血，畢竟馮媛出有車。

生查子 午陽招飲分韻得去字飲處盛世麒麟酒樓所在之九龍街為填河而成

昔時河水長，列岸多檣櫓。風雜擣衣聲，驚起灘前鷺。今馳五色車，急急誰邊去？滄海變桑田，剩我茫然顧。

八里湖看燈

江城中夜雨霏微，駕得輕車去似飛。頌樂高揚傳激越，矯龍對舞動依稀。華燈弄巧勞心計，盛會當前敢腹誹。如我草民添至樂，漫拋塵慮暫忘機。

偕九江詩友訪永修豐林場並為之擬聯望高兄書

拋開瑣事賞秋先，附壩初臨意爽然。夜聽濤聲來枕上，日觀峰色落樽前。人穿小徑偷嘗橘，鷹旋高天渺似煙。借得書家三尺筆，揮毫替我寫新聯。

●劇飲千盃 六首

聞言

聞言傳至道，得意獨忘機。
闔外猶歌舞，名封坐是非。
昂藏天地閉，縲紲盛名稀。
穆穆成深病，中原夜氣肥。

述懷

月府開顏色，疏齋飽腹枵。
惑癡期一逞，流骨愧多招。
坐望瀛臺客，翻生碧海潮。
耿耿孤星鎖，長歌竟夜遙。

出殼四章

牢落居高城，四圍愁作困。
看花眼未疏，終勞親友問。
崖岸高無極，崩摧用萬牛。
終風行野壑，曷為藏巨舟。
平崗亂石走，挂劍十年久。
之子亦可憐，失言惟負手。
故山如沸鼎，四野遍浮塵。
隙地堪高臥，長街寂無人。

●臨川沐風 十四首

新春

元亮一杯酒，青蓮幾卷書。悠悠自不慮，遽遽復何如。興至耽伊網，閒哉臥弊廬。呼妻上墟市，弄子下階除。

春寒二首

獨自且觀書，清寒忽到廬。四溟春渺莽，六合霧紛如。嫋嫋燈光寂，蕭蕭夜氣疏。歲年多白髮，何處問平途。光自蒼穹暗，山於轉折疏。一朝陰晦後，幾日沍寒初。紅杏凝不發，青春卷未舒。人間路難辨，闕寂且觀書。

初夏二首

層閣不開關，薰風自往還。鳥飛虛檻外，蟬唱樾陰間。人淡新綠似，心清雪乳閒。看花伊網裏，何必問春山。夏初天湛碧，宇內自瑩瑩。繁葉含陰滿，微風送綠輕。新芽消永日，白袷愧升平。局趣於陋室，遠聞山鳥聲。

時事

一日春寒下九重，山城忽忽雨迷濛。花飛鴻洞長江外，旗捲飄搖夜色中。豹變終須待君子，龍騰豈可壓西風。但看通古長歎後，逐兔誰人出蔡東。

雲居山

結伴尋名寺，長驅入碧山。禪林幾婉轉，陂道復回環。飛鳥巖壑外，奔濤飄渺間。今生多懊惱，誰問趙州關。

與諸先生游廬山石門礪中途而返

飄忽雲路轉，窅然嵐霧噴。冰川訪勝跡，此地別乾坤。暮翠沾衣濕，餘光接地昏。興遊殊未盡，叵耐止山門。

羊城之秋

獨坐披襟友一星，東南千里碧雲輕。略無野馬半分累，管領銀河萬戶明。草木青蔥古越地，秋空澹蕩武王城。江流日夜有門去，聽取金風三二聲。

陳寅恪

康園幾度與相鄰，今日春風欲薦蘋。寒柳空悲雲黯黯，金明獨立雨氤氳。蕭騷自是班馬輩，時下休論第一人。四海齊暗無處去，不堪我亦著青巾。

偶感二首

生涯於誰曉，卅年青衫老。其如千里路，策驥患未早。親輩紛督教，妻子亦作惱。攘攘無寧日，若何向天禱。三月萬類生，百禽鳴樾道。感此陽春下，悠悠傷懷抱。千古行路難，功業幾人成。康樂豈不才，身累復羈縈。喟歎有何用，平原自傑英。感此傷中懷，達生者無營。於陵樂灌園，柴桑隱田耕。我亦悠悠輩，當可輕世名。

戲贈高博士

三歲在相鄰，康園過往頻。觀花月下近，促膝坐邊親。中散風雲論，長卿瀟灑人。
攜琴從此去，美女羨傾身。

送建軍豪飛兩博士

羨子高飛去，妻兒況伴行。前途萬山綠，錦服一身輕。對酒洞庭闊，還家皖水明。
匆匆不須道，共有老萊情。

●瀚海胡楊 七首

菩薩蠻 春遊瑤里古鎮

瑤河舊夢縈煙樹，小樓清話敲窗雨。墜絮已難尋，野禽啼嫩陰。
遠山鴻影斷，塵世番風換。魚老冷波中，亂愁生碧叢。

朝中措 壬辰春日久雨

銀潢漲溢雨連天，山黛鎖愁煙。亭外春禽無語，岸邊絲柳猶眠。
野橋長路，昏燈小院，密織清寒。苦待晴光穿戶，番風快暖人間。

清平樂 壬辰端午雨中觀龍舟競渡

攜風載雨，棹逐魚波去。野陌人聲催急鼓，爆竹煙迷津渡。
楚江沉魄難招，芷蘭猶憶湘皋。鶴背清遊何處？虹梁獨望雲霄。

點絳脣 重遊鏡湖

尋夢長堤，楫搖雲影魚波皺。亂蟬吟柳，日暮愁如酒。
坐看湖亭，茗冷風侵袖。人歸後，素娥知否，幾度秋山瘦？

踏莎行 釣魚島感懷

雲逐漁舟，鳥栖山島，舊時秋色縈幽抱。當年戰艦忽東來，怒濤千里同悲嘯。
海岸春回，芳林日照，金甌猶缺愁多少。憑高撫劍望長空，東風起處煙塵掃。

霜天曉角 古窑觀瓷樂演奏

醉懷誰識？弦外蟬吟碧。依約換宮移羽，燈窗味，深相憶。竹間風又急，遠空沉雁迹。瓷韻暗縈秋樹，湘波冷，人難覓。

點絳脣

風亂霜林，晚來幽徑飄黃葉。故情都別，回首春芳歇。怕近燈窗，雨送寒聲疊。雲鴻絕，歲華輕撇，暗憶關山月。

卷三 社課擷英

一月社課

【題】龍年詠龍

【出題】【點評】紅土川原 【綜評】仰齋

【冠】病龍行 江湖小李

龍之爲形看不真，見首見尾難見身。龍之爲功序群倫，安天晏海行從雲。五千年來佑東民，都邑華夏浮渭津。南溟北溟暖如春，中有脊梁號昆侖。愛育黎首戎羌臣，海內一家風俗淳。豈料龍病數百秋，瓜離分裂勢未休。樂浪玄菟歸鴻爪，交趾象郡化泥牛。海國惟註沖繩縣，版圖何覓舊琉球。北海澄波靜無涯，不見牛羊見黃沙。南瞻不睹伏波柱，西巡久失博望槎。葳子已稱符托克，蓬萊看換福摩薩（譯名平讀）。一百年前偶一吟，白熊蒼鷺汗涔涔。誰知昏昏復酣去，龍伯國人竿復臨。數十年來病轉沈，雙目無電爪甲陰。肌膚敗腐蛆蛀侵，四體虛浮漸及心。貓欺狗謾龍病苦，各逞其欲恣欺侮。鷓隼雕鵠肆長空，鱣鯪蝦蟹橫水府。寄語群小且休喜，魑魅魍魎鬼域耳。海上冰山不可倚，誰見鞭長及萬里？見龍在淵病而已，真龍真龍豈易死！我診龍病病易康，東南海上有仙方。一劑能除蛆與蛀，二劑滌洗肝和腸。三劑四劑伐筋髓，蛻鱗脫甲復鷹揚。今年龍史紀龍年，兆億龍人盼龍痊。易曰九五龍在天，占得六二在眼前。蕩盡陰霾復司乾，會新綱紀開新篇。

【點評】盡歌行體之長，大氣包舉，縱橫捭闔。五千年佑我中華，惜近數百年染病，一百年前偶一「龍吟」，但近數十年來病轉深沈，時間脈絡清晰，實爲痛史。斥群小，「見龍在淵病而已，真龍真龍豈易死」，快人心胸！寄望于今朝，見龍在田，利見大人，終當龍飛九天。「一百年前偶一吟，白熊蒼鷺汗涔涔。誰

知昏昏復酣去，龍伯國人竿復臨」，與「東南海上仙方」照應，有深意。列榜首。

【綜評】縱橫恣肆，開合變化，意到筆隨。國運盛衰，略具于此。說到當代，痛心疾首，猶殷殷寄于厚望。倘再加意修飾，當更完美。

【亞】詠龍 抱月

騰雲難見爪，致雨總關情。一部農耕史，千年獨擅名。

【點評】首二句對仗工整，拆用『千字文』雲騰致雨句，切題。農業社會的中國，風調雨順是永久的渴望，議論精當。抓住一點突破，無敗筆，宜為次。

【綜評】一部農耕史，千年獨擅名。惟龍足以當之，神來之筆。

【季】龍年伊始聞雲南連續三年乾旱有祈 東華人氏

鱗甲藏何處，西南旱魃凶。生靈塗炭久，庭闕養兵慵。雲嶺雖無影，拳池未絕蹤。今期神爪現，播雨沐桑農。

【點評】雲南雨水充沛，竟春旱連續三年，龍年、雲南，祈之禱之。頸聯好。頷聯扯遠了，鱗甲神爪重復，為三。

【綜評】現實性強，後半尤佳，第四句表述略遜。

二月社課

【題】早春，五律不限韻。

【出題】【點評】紅葉 【綜評】仰齋

【冠】早春二首 江湖小李

九十韶光半，寒仍二月頻。鶯空思樹暖，巷寂賣花辰。變俗盼何世，懷憂等細民。不如樂杯酒，何事究因因。

仄徑長莓苔，韶光漸次來。煙梳江岸柳，風落嶺頭梅。閨閣懷春夢，客窗驚遠雷。明朝呼勝友，分賦杏花杯。

【點評】其一句工意深。其二氣韻流轉，獨煙梳二字不好解。點爲榜首。

【綜評】首章感慨時事，頗有代表性。思樹暖，疑是思暖樹的誤抄。白詩：幾處早鶯爭暖樹。換爭爲思，切早春，善于學古。買花則是盛春。次章韶光漸次來，非早春而何？語淺而有味。落梅再從景物寫早春，煙柳則非早。

【亞】早春 紫藤

衝寒龍破凍，雲際響雷車。潮漲三江水，枝欣一點芽。晴能聽鳥語，風不泛仙槎。懸鏡天朝會，人間種豆瓜。

【點評】工穩流暢，後半作意漸顯，獨懸鏡天朝會不太解，允居次席。

【綜評】從鶯蟄寫起，頗有聲勢。潮漲三江水，枝欣一點芽。大小景對舉，極工極妙。晴能聽鳥語，亦尋常景，誰曾拈出？對句卻覺離題。早春與初春略有差異，題如爲初春，則更切。

【季】鵝湖早春應社課 梅崗

碎雨紛飛處，煙斜草色寬。春風吹杳渺，晴影落雲端。照柳流波碧，振衣塵味酸。湖前相駐久，林鳥數聲寒。

【點評】三四聯一酸一寒，自是書生本色。二五句不差，然與早春景色不太協。杳渺對雲端不工，相駐亦可酌。結句喜。列爲第三。

【綜評】首聯美，結亦佳。

四月社課 編按：三月為年會

【題】送春和東坡詩韻。東坡原詩其一：

十里春寒不出門，不知江柳已搖村。稍聞泱泱流冰谷，盡放青青沒燒痕。數畝荒原留我住，半瓶濁酒待君溫。去年今日關山路，細雨梅花正斷魂。

東坡原詩其二：

清明初過酒闌珊，折得奇葩晚更妍。春色豈關吾輩事，老狂聊作座中先。醉吟不耐歛紗帽，起舞從教落酒船。結習漸消留不住，卻須還與散花天。

【出題】【點評】抱月 【綜評】梅雲

【冠】送春用東坡韻 向閑

昨夜熏風已拍門，陽春行過杏花村。去來有信山無恙，消漲無聲水有痕。遲日泥融欣杜甫，昔年柳老慟桓溫。更須送到玉關外，再醒蒼茫大漠魂。

【點評】首聯入題，熏風暗指春末夏初。頷聯對仗工穩，動靜有致，佳。頸聯用典，前句寫春日景象，化用杜甫詩句，後句用柳老暗指春殘，用桓溫事說出作者感歎春光流逝的惋惜之情，亦貼切。尾聯扣緊送春題旨，展開想象，反春風不度玉門關詩意，能令人耳目一新，有力。置為本期社課第一名。

【綜評】頷聯警策，可與坡公「人似秋鴻，事如春夢」後先媲美。一結翻用春風不度玉門關之意，寓慨遙深。

【亞】送春用東坡韻 江湖小李

昨夜棟花香到門，今朝置酒錢江村。三千里外來無影，廿四番中候有痕。燕啄紫泥迷舊棟，鶯爭碧樹鬧新溫。送君不是當時路，眉眼盈盈合斷魂。

【點評】前四句大佳，棟花點題春晚，「三千里外來無影，廿四番中候有痕」對仗工整，貼切，誠為好句。頸聯稍弱，新溫一詞有點隔。尾聯扣題，亦有情致。置為本期社課第二名。

【綜評】第四句候字蘊殷殷期待，而盼望所得，仍是鶯歌燕舞，虛假升平。作者所以斷魂，殆為此乎？

【季】送春兼感時事次韻坡公例應月課 草嘯

坐雨幽窗且閉門，翻思寄榻杏花村。啼邊亂翠煙無賴，袖底殘紅蝶有痕。用破愁心渾不管，挽回槐夢但重溫。明朝榴火堪娛目，照取吟箋壯旅魂。

【點評】整首流暢，工穩。中二聯佳。尾聯榴火句亦能扣題，見筆力，惜結句略顯乏力。置為本期社課第三名。

【綜評】榴火云云，可與稼軒「點火櫻桃，照一架、荼蘼如雪……問春歸、不肯帶愁歸，腸千結」同參，皆能于失望中見憧憬也。

五月社課

【題】有感報載湖南明碼標價賣教授

【出題】【點評】劍川 【綜評】梅雲

【總評】天地不仁，萬物以為刍狗。人心不古，名器皆可濫觴。這次不是古

代學官向生員兜售功名，而是當代官員向學者拍賣職稱。權利尋租交迄，教授光

環到手，似乎就標志著自己立即國學大師起來。這般教授，誤人子弟不說，其所付出代價，必然變本加厲向學生身上搜刮，纔能扭虧為贏。學府頓作名利之場，庠序翻成井闌市肆，斯時斯事，只能口之誅、筆之伐而已。

【冠】有感報載湖南明碼標價賣教授 抱月

師者本為傳道人，道之要旨在安貧。買來教授教人子，慶幸深山不學民。

【點評】絕句如奇兵，欲策殊勳，非健將勁卒莫辦。故四句之間，刪繁就簡，直取龍淵，探其驪珠而已。此詩前述師之所存、道之所存之旨，三句轉懸假設，再指陳其弊，讓人只好慶幸那些從未有過學習體驗的山野村民沒有受其荼毒了。允為榜首。

【綜評】末句一如勁弩，蓄萬鈞之力，卻引而不發，躍如而又宴如，可謂欲飛還斂。

【亞】作業 江湖小李

殿堂本莊嚴，奈何大道偏。聞道芙蓉國，亦生濁水蓮。方兄親教席，抄手曰科研。自有偷梁巧，能無假道緣？

問途石可試，得氣鳥為先。賢者非七二，朱履又三千？子猶云待價，佛豈笑花拈？味得味中味，風過任漪漣。

【點評】二首組詩，鋪陳委婉，化用典故也比較燙帖。第一首中間較淺近，第二首通篇均好。不如保留第二首，將第一首的內容改作長語詩題如何？擬為第二名榜眼。

【綜評】石可試云云，可作摸著石頭過河之妙詮。當今勝舉，無一而非此論

所繁衍也。

【季】社友以『有感報載湖南明碼標價賣教授』出月課，睹此世道，愛憎俱非，故反說諸心而應制 草嘯

不擬清高失眼光，生涯各色售其長。頭銜到得牽情處，豈止驕人吃肉香。

【點評】但凡世人聞得，無不作義憤填膺之狀，而轉身又多多少少參與苟且營生，頗有提起筷子吃肉，放下筷子罵娘的味道。此詩大抵說眼前是物欲橫流的社會，每天都發生著交易，天下熙熙，皆為利來，天下攘攘，皆為利往，誰人能跳脫人情之窠臼，又能自拔于物欲之彀中？只是每個人售賣的東西不一樣、陷入的程度不一樣罷了，與五十笑百何異？擬第三名探花。

【綜評】社友以『有感報載湖南明碼標價賣教授』由題面生發，指出各行各業，無不如此，讀之令人浩歎。

六月社課

【題】幽夢影云：月下聽禪，旨趣益遠。月下說劍，肝膽益真。月下論詩，風致益幽。月下對美人，情意益篤。旁有袁士旦批云：溽暑中赴華筵，冰雪中應考試，陰雨中對道學先生，與此況何如？因指見月，因月見夢，因夢見性情。吾儕不妨夢中說夢一番。題為月夜，詩限七絕，詞限浣溪沙。

【出題】【點評】劍塵 【綜評】梅雲

【冠】浣溪沙 皎月

星似秋螢淡欲無，疏柯不掩碧窗虛。分明蟲語近庭除。團扇單衣清倚月，微

風涼榻懶攤書。支頤莫問夜何如。

【點評】體物入微，心辭兩暢，洵素心人也。一結允稱雋語，與「西山朝來，致有爽氣」若合符契，拄笏人當引為異代知己矣。若以代言體視之則絕佳，若自寫襟懷則團扇云云未免小疵，蓋與時世略不合。列第一。

【綜評】結拍暗用『小雅』夜如何其？夜未央之意，有深遠之寄托，非僅小兒女情懷也。

【亞】浣溪沙 憶月下泛舟應社課 江湖小李

一棹中流四野空，遙村古樹倍朦朧。依稀風景故園東。 酒力微醺欲長嘯，披襟忽栗砭肌風。夜深生恐起淵龍。

【點評】此月夜說劍者也，中懷郁勃，托風雲托月露托曲孽托淵龍，要之無在無不在也。雖以詩為詞，不在本色，吾取其銅琶焉。甚惜格律不謹，列第二。

【綜評】大有稼軒待燃犀下看，憑欄卻怕，風雷怒，魚龍慘之憂懼。

【季】月夜 草嘯

玉蟾光壓舊庭柯，鑒我流年短鬢皤。所幸深居眠得穩，五更銜夢比春多。

【點評】流轉沈著，擒縱自如。一絕之中三轉折焉，既嗟鬢皤矣，復幸眠穩，既幸眠穩矣，復銜夢多，可見云空未必空，一笑。作者之意未必然，讀者之意未必不然，吾以此自解焉。列第三。

【綜評】深得唐賢三昧，末二句大是妙語。

【題】集詩一首，于杜甫，黃庭堅，王維，蘇軾，陸遊任選一家詩選集，五律七律均可。或以『七夕』為題作律詩一首。

【出題】【點評】任紛紛 【綜評】梅雲

【冠】七夕 向閒

人間新改情人節，仙界仍描七月眉。萬載分居婚未變，一宵聚首愛何虧。愁煩應在心難住，幸福源于事可期。天上本來無巧乞，奈何俗子不忘機。

【點評】白話入詩，另為一格，章法井然，構思新穎，尾聯點題出新意，于詞淺處見性情。

【綜評】楊璞詩云：「年年乞與人間巧，不道人間巧幾多。」尾聯由此翻出，寓慨良深。

【亞】七夕 江湖小李

又是人間乞巧時，紛紛兒女候如期。易從靈鵲求仙棗，難向天孫問紫芝。玉露無心涼此夜（今年七夕恰逢處暑），金針著意度阿誰？我來拜月無他願，江右明天要好詩。

【點評】筆法純熟，前三大佳，求仙棗易，問紫芝難，雖兒女候之如期，畢竟賢人難得。下半轉得跌宕，惟結聯當可酌。

【綜評】頸聯分別化用義山「由來碧落銀河畔，可要金風玉露時」及遺山「鴛鴦繡了從教看，莫把金針度與人」，清新可喜。惟阿誰之阿，古讀入聲，樂天「永豐西角荒園裏，盡日無人屬阿誰」可證。

【季】集山谷句應江右社課 鄱湖漁歌

范公種竹水邊亭，草色纔蘇綠未勻。碧嶂清江原有宅，浣花何處月還新。落日看山憑曲檻，過溪沽酒見天真。淵明豈是難拘束，千古風流社裏人。

【點評】這首似乎詠江右詩社，整體結構頗佳。惟二聯對句力有不逮，此為憾事，三聯尤佳，另于七律而言，此為折腰，首句借鄰韻。

【綜評】涪翁妙句憑君集，姹女真詮啓我思。千古風流遺韻在，奪胎換骨此其時。

八月社課

【題】某寺院為題或以諸葛亮為題作七律一首。

【出題】【點評】華仔 【綜評】梅雲

【冠】東林寺 江湖小李

橫嶺側峰翠欲流，分晴釀雨夏生幽。飛泉落澗瀑聲濕，帆影迷雲遠浦收。蓮社難參僧合手，虎溪不過客憑樓。快門捕作雲林畫，容我他時作臥遊。

【點評】結構嚴謹。飛泉與瀑略嫌重沓，飛雲或者更好。推為狀元。

【按】此次社課交作業七首，數量略少，故評出狀元，榜眼、探花空置。

【綜評】胸中泉瀉，筆底雲飛。起句點化坡仙，雖橫是平聲，然去掉首二字，後五字仍犯孤平。

九月社課

【題】陶詩云「春秋多佳日，登高賦新詩」。諸君子雅量達觀，適逢長假，想臨水登山為日課。故十月命題，各成旅遊覽勝一首。體裁限五言，律古皆宜，

以陶詩十字為韻。

【出題】【點評】披雲 【綜評】梅雲

【冠】過秦嶺 抱月

為愛秦川麗，驅車此嘯過。峰高連白日，脈遠接黃河。氣候分南北，人家雜柿騾。少陵塬樹近，漸覺客愁多。

【點評】下筆沉著，詩境闊大，擅寫意，能工筆。佳作。「驅車此嘯過」五字，音節稍嫌破碎。白璧微瑕。

【綜評】後生誠可畏，詩與右丞儕。吟罷雲飛起，風生抱月齋。

【冠】南山 向閒

節假踵接來，一秋饒暇日。陟彼南山中，山即為書室。讀彼動植名，辨彼聖賢筆。陶公野菊迎，白傅草堂出。坐味千年事，倩誰同捫蝨。並無分寸田，不植秬與秠。並無貴戚友，莫能文武帥。人生亦自秋，天運持其律。望遠徒生哀，損我渾元質。蟬息水山中，飲露療閑疾。

【點評】詩學魏晉，主題文辭俱神似，令人動容。人生以下六句，近乎玄言，亦自有味，大謝之流亞。

以上並列第一

【綜評】三復此詩，心清神朗，醴醴味永，而仍具當代意識，遺山所謂南窗白日羲皇上未害淵明是晉人是也。

【季】秋日溪山訪友應江右十月作業用陶韻 江湖小李

竹外尋溪徑，重來路不歧。波平紅樹靜，山窈碧煙遲。望去輞川畫，歸來菊酒詩。
白雲招手笑，塵障此何時。

【點評】前半自尋野趣，得無我。後半寫出世情懷，卻著相。

【綜評】頗得淵明「相思則披衣，言笑無厭時。此理將不勝，無爲忽去茲」之意趣，而造語不及陶詩之自然耳。

十月社課

【題】詠手機，限七絕

【出題】【點評】潯陽倦客 【綜評】仰齋

【冠】詠手機例應社課 草嘯

無煩雁足遞心聲，點指移屏爽意成。方寸之間天地大，便宜隨處解人情。

【點評】使典剝切，緊扣命題，不能移易他物。便宜二字或致歧義。點為冠

軍。

【綜評】第三句特佳。抓住了手機獨有的特點，原評所謂不可移易他物者。仍以議論結，少余味。

【亞】嘲手機及其他 江湖小李

崇洋趨薄唱翻新，引類呼朋憑鍵響。縱使一時稱大哥，終歸玩弄於股掌。（出律不計）

【註】手機以洋產為上，國產為次。以寬屏為上，以窄屏為次。以超薄為上，超厚為次。曰洋曰薄非為影射，如有雷同，實屬巧合。早期手機因體型較大人呼大哥大。

【點評】前二句平實道來，後二句翻新，出人意表，有作意，深得絕句之法。

惜出律。大哥大簡為大哥亦為小疵。屈為亞軍。

【綜評】詠新事物自以有新意新手法爲佳。

【季】詠手機 瀚海胡楊

睹物燈前憶別情，陽關月冷夢難成。指間輕點音容現，閒話西窗夜雨聲。

【點評】前兩句鋪墊，為後面打手機張本，是為一法。翻義山句作結。「閒」疑為「尖」之誤。點為季軍。

【綜評】傳統詠物手法純熟，詩味較強。

十一月社課

【題】唐許渾『南海府罷南康阻淺行侶稍稍登陸而邁主人燕餞至頻暮宿東溪』詩云：「晴灘水落漲西沙，灘去秦吳萬里賒。馬上折殘江北柳，舟中開遍嶺南花。離歌不斷如留客，歸夢初驚似到家。山鳥一聲人未起，半床殘月在天涯。」許渾罷南海，歸北，舟至南康阻淺，友人燕餞至頻。鬱悶之餘，想必亦是幸事。諸子多娛遊，旅途或逸興、或孤寂，令以半床殘月在天涯起句，作七律一首，以抒羈旅感受，題目自擬。

【出題】胖大海 【點評】曾芳仁 【補評】胖大海 【綜評】仰齋

【冠】賦得半床殘月在天涯應江右社課 江湖小李

半床殘月在天涯，百感縈懷滋味賒。鄰犬數聲閑吠客，窗梅十月亂開花。迷離草色枯雕檻，斑駁鄉思透夢紗。此況吟成無處寄，坐聽深巷走長車。

【點評】寫旅夜難眠，百感交集，鄉思縈懷，不能自己。斯情斯懷，詩作通過所聞、所見、所感、所思來表現之。句中用字也有講究，夜裏鄰犬吠客曰閑，

窗前十月梅開日亂，草色日迷離而枯，鄉思日斑駁而透。

【補評】異曲同工，似許詩姊妹篇。定為冠軍。

【綜評】功力較深，結聯切題表現又靈活富情致。

【亞】集句詠羈旅之懷應社課 潯陽倦客

半床殘月在天涯，（許渾）冷露無聲濕桂花。（王建）荒謬幾人稱陸賈，（郁達夫）明珠一斛委泥沙。（宋無）持家但有四立壁，（黃庭堅）奉使虛隨八月槎。（杜甫）已恨碧山相阻隔，（李靚）紫泉宮殿鎖煙霞。（李商隱）

【點評】集句詩，要以他人的詩句表達自己的情懷，既要語意連貫，又須風格一致，自非易事。本詩做到了這些。作品表達了作者秋夜羈旅中對世事尤其是對自身際遇的慨歎，明珠委泥，生計猶艱，碧山阻隔，欲達無緣。

【補評】渾然天成，黃庭堅句有趣。屈為亞軍。

【綜評】尾聯銜接順當，且較「總為浮雲能蔽日長安不見使人愁」更直指不諱。集入拗句似罕見。

十二月社課

【題】斗轉星移，年輪再疊。屆此瑞雪辭舊，三陽開泰之際，撫前人之雅趣，齊物我之意緒，不有歌詩，何以寄懷？故援例以迎春詞為題，體裁律絕俱可，韻限新字。

【出題】【點評】草嘯 【綜評】仰齋

【冠】飛雪迎春應江右十二期社課 鄱湖漁歌

一夜瓊瑤萬象新，高天寒氣壓煙津。等閑擷得冰花好，要化來年錦繡春。

【點評】氣韻流轉，疏朗有致，頗得絕句之法。惜未翻出新意。好字著相。擬置榜首。

【綜評】後二句比雪兆豐年之意更爲寬廣。要字好，這就不僅是寫自然現象，而是借題發揮，表達了萬衆的共同心願。舉重若輕。

【亞】迎春詩應江右社課 江湖小李

年年逢歲說迎春，卻道蛇年萬象新。雪下江南先兆瑞，頭紅廟浩已推陳。（謂習李新政）久寒冬賴三陽暖，多事秋須一氣伸。計日東君腳步近，不眠都是候春人。

【點評】起手不俗，玩味宋人。頷聯質直而露，所謂事大不可以簡述者。頸聯對句老到。結聯辭意俱熟，有鶴膝之嫌，三仄亦大不必。屈列其次。

【綜評】頸聯是力作，含蘊深廣，最有詩味。結聯寄寓了萬民對習李的迫切希望，是全篇的核心。有章法。

【附】江右詩社課試行辦法

根據年會社員大會的決議恢復月課具體試行辦法如下：

- 一 全體社員輪流出題和點評。按照壇上注冊名的筆畫順序排列，每月點評人即是出題人。
- 二 作業收集人爲上月冠軍，作業收齊以後按收稿先後次序匿名轉發給點評人。由點評人評出一二三名。
- 三 每月一日公布該月題目二十日截止。收集人將所收的作業轉發給點評人。
- 四 每季度由梅雲和仰老輪流對該季三個月的二三名進行集中點評。

五 社外朋友的作品只點評不參與排名次。

六 當月出題人有特殊情況不能出題的必須在前一月月底向秘書長提出，改由下月出題目人出題。但當月出題人必須在次月補出題。

七 出題點評人按照社員名單筆畫排列。一得愚生、天一谷、今是昨非齋、水擊三千、雲海、東華人氏、西江釣徒、向閑、江湖小李、紅土川原、紅葉、任紛紛、抱月齋、劍川、劍塵、草嘯、胖大海、浔陽倦客……以下未列。

卷四 四海詩鴻

●徐教五 二首 臺灣

秋夜

好是今宵景，中天月正華。秋蛩清有韻，銀漢淨無瑕。玉露金風爽，長空雁字斜。誰家吹玉笛，滿耳落梅花。

秋望

扶筇東郭外，大塊有文章。遠浦初紅蓼，秋風欲白霜。山高天作蓋，水闊海容航。卻怕冰輪出，無端思故鄉。

●桃盆栽 二首 湖南寧鄉

石霜寺古楓

閱盡繁華守本真，經堂護法遠閑塵。搖青別見見霜前意，淬火彌堅化外身。何計野風終古削，正思涼露五方勻。山中寂歷同寒暑，未必松杉不可親。

過左文襄故居

好風依舊與民親，湘上農家有此人。百二河山勞守護，三千楊柳待延伸。中樞例奉和諧策，大海翻多覬覦鄰。禮罷先賢無一語，佇看飛鳥沒遙津。

●離垢居 二首 湖南株洲

二月風惡寒

二月風惡寒，三月雨苦足。四月送春歸，雙淚空相逐。幽壤相遏阻，人事不可贖。

願公得歸鄉，歸來認祖屋。祖屋雖翻新，兄弟為骨肉。一樣髮斑白，老亦相督促。兒輩各成人，處世俱誠篤。相憶公在時，伏階惟痛哭。屋前舊河水，昔日公所浴。昔時清見底，此時渾如粥。屋後青松青，傍松營小築。相伴慈嚴住，公其不孤獨。離家終歸家，為公淚漉漉。留書並留字，摩挲不忍讀。得公慈愛多，書之能累牘。報公十無一，念此悲相續。公豈望我報，所望在叮囑。愛人兼愛物，一家得和睦。

六月或江南

六月或江南，八月或江北。用盡十年心，蛾眉展不得。高樹感薄寒，鳴蟬長噤默。早慣雲陰濃，素心霜應蝕。哪得再十年，綠此秋風色。

●孟依依 二首 北京

見舊日英語書中花瓣二首

芸香壓損絳綃紋，幾縷枝頭風雨痕。惆悵曾經顏色好，不知開在哪年春。
斜敲芳樹背單詞，枝上飛飛蝴蝶兒。向日春風今在手，漫從一瓣想當時。

●煙雲了了 一首 遼寧錦州

晨游洛浦公園口占二首選一

沈煙碧水兩茫茫，百轉千迴到此鄉。卻嘆洛妃空死處，而今日日是歡場。

●金 水 二首 北京

騰衝晚步

極邊抗戰起英聲，敢惜家園瓦礫平。劫火終隨流水去，樓群重伴惠風生。高黎貢

外當時月，來鳳山前此夜城。漫步霓虹燈影裏，九州隔斷海東情。

驅車上馬楠草場

知我欲作高原行，萬里連陰忽消散。仰看前路入危崖，千回百折隱復現。白雲縹緲峽中來，雲底長江沉金線。時有奇峰出九重，天外峰頭不可見。近山碧綠遙山蒼，萬綠千蒼開畫卷。山巔豁然萬畝青，草場起伏坡縱橫。坡底清池開玉鏡，坡頭巨石聳孤城。群羊癡癡看人立，相叱不必黃初平。回眸卻看經行處，峰巒迢遞雲來去。友人知我欲觀雲，為發長歌呼雲駐。

●楚家沖 一首 山東濟南

滅蘭二首選一

塵深似海，隱約鐘鳴天際外。欲理還纏，眼底青山失碧煙。是非悟動，恍惚難分蕉鹿夢。心或能雕，應有痂痕鏤未銷。

●白雲飛 一首 廣東東莞

京城水患適逢七·二三周年

赤氣蒸豪雨，橫流淹帝都。奈何樓變島，不料市成湖。民事皆潦草，國情多特殊。猶誰憐下粵，舊轍滿青蕪。

●樵 青 一首 四川瀘州

生查子二首選一

尋花二月初，花色比人瘦。徙倚水之濱，風似眉微皺。落花開滿時，我欲行

其後。行即不思歸，我且眠其右。

●來去魚 一首 浙江樂清

漫興選一

即遣颶風颿馬力，便乘雲朵過蓬萊。主人問我歸何處，我答菩提花未開。

●雲夢浪子 一首 湖南岳陽

摸魚兒 河南博物館訪後賦

五千年，幾多風物，歎然皆化塵土。開天辟地軒轅烈，寂寞骨針岩斧。唐宋祖，甚殿謁？零圭斷壁黃泉路。流光未阻。算日出東沼，月沈西海，此際成今古。 荷
衣破，誰問東陵在否，青門荒了瓜圃。平生疏懶難成事，經慣五湖閑旅。身後處，想竹帛，能留一字宣清譽？蒼天無語。但轍縱秋山，舟浮春水，拼醉幾朝暮。

●燕 雲 一首 河北石家莊

將值中秋回鄉祭母

慈母中歲去，泉壤隔音容。重回舊籬院，蕭寥一庭風。蛛網鎖窗扉，低檐燕巢空。
鐵匙斑斑锈，條几塵暗封。忍看寒爐灰，徘徊西又東。人事非非境，淒愴淚盈瞳。
思念一何慟，況值月桂濃。香煙空裊裊，安得致靈通。何處復相見，三更清夢中。

●空有禪心力未任 一首 江西宜春

無題選一

塵緣未了自迷茫，欲證菩提苦海航。一粒沙含三界小，三生石蘊五情長。風花雪

月勘難破，釋道墨儒修易忘。息卻機心終是夢，雷音渺渺在何方？

● 韩茹彬 一首 湖南株洲

小石源探夏酬主人

誰言石源小？一徑雨痕新。溪谷亂搖影，雲階淨掃塵。茶香書自讀，日下鳥相親。
不醉不歸去，明年更探春。

● 雲偕鶴影 一首 重慶

浣溪沙

每每省身眉莫舒。相逢恨不是當初。秋風已暗綠羅裾。 繫耳諾盟雖可待，擾
心塵事孰能除。宵深月白蜀天孤。

● 雪泥萍蹤 一首 北京

寄遠二首

水盡緣纔盡，春還郎未還。離愁兼遠夢，覆盡世間山。
君去花未開，如今花似雪，待到再歸來，滿庭飄秋葉。

● 秋 荻 一首 臺灣彰化

臨江仙

自是有情何用約，侵晨或許深更。秋涼雨掃愈凝凝。逸然飄落影。輝彩散華燈。
吆喝碗盤添也沒？座中當是豪英！尋歡對影怎悠停。休休忘去住。杯裡又天明。

●秋 靈 一首 臺灣

青門飲 題友人書法個展

虛室乾坤，獨家顏色，斯文落墨，鳳翔鸞翥。數卷生宣，一枝椽筆，書就畢生豐富。莫道天涼我，風流轉、支來新雨。點滴濡墨，聽鬧春聲，香沁風度。草葉集中飛舞，添一盞風情，幾般生趣。四面書香，醉杯邀月，抖動夢魂深處。倚劍憐花落，是男兒，柔腸千絮。再醒蘭亭，諸君且看，青春無負。

●山 菊 一首 江西靖安

鷓鴣天 重訪知青點

我共白巖雙鬢蒼，韶華一段不言傷。心生春草怦然綠，路澗黃泥格外長。青石瓦，紫苔牆，門前鬱鬱老槐桑。殷勤留客農家女，眉眼依稀像小芳。

●獨孤食肉獸 一首 安徽宣城

秋日渡江再贈若水含煙

白衣誰子背舷窗，漠漠寥天鷺沒雙。如沐彼城星火色，又乘微雨渡寒江。

●素心若雪 一首 福建廈門

網上遇故人

前年花落別君時，來日悲歡兩不知。此際相逢真隔世，平安問罷各無辭。

●楚 兒 一首 江西南昌

夏暮聽蟬

忽忽清商怨，依稀舊正聞。絃危生調苦，葉緊間枝曛。前夢蛻疏羽，幽懷去遠雲。
幾來聽復處，當夏最氤氳。

●楚 雲 一首 湖北孝感

菩薩蠻 午睡

綠楊蔭裏薰風軟，紫滕架下芭蕉卷。入夢莫嘶聲，隔窗人語輕。
郎蹤何處得，枉教飛南北。日暮繡簾垂，枕痕知有誰？

●和 軒 一首 北京

自錫林郭勒經呼和浩特烏魯木齊之吐魯番

龍城草色鬱蒼蒼，瀚海煙光接混茫。我藉風飆催酒力，要收天地入詩囊。

●幽燕遊俠 一首 北京

返京沿途見聞浮想十四首選一

千城綺麗競風騷，儀態蹁躑曳彩條。欲炫奇功愁擴大，已拼財氣愛攀高。恨無矯
健登天步，幸有銜光圈地刀。錦繡前程安廣廈，泱泱中國幅員遼！

暮訪醉翁亭不遇 俞鍾陳曲 江蘇漣水

古木聽泉抱石鳴，醉翁亭院鎖餘晴。山途未飽秋光暗，暮掃千峰止客行。

●書 女 二首 遼寧大連

生辰雜詠

筆耕未輟度華年，何擇花天與雪天？夢逐蘭香生谷底，心如月色對窗前。閑時呵硯潤新墨，興處開尊閱古篇。不屑豪門朱粉色，且栽陶菊向籬邊。

大理三塔

參透浮生一局棋，且來蒼洱悟慈悲。高松萬仞參天處，古塔千尋亘古時。梵唄入雲聲裊裊，香風繞殿日遲遲。我心亦種菩提樹，崇聖寺前祛俗思。

【向間按】書女，大連人，不知姓字，或用網名蓮若，在計劃生育委員會工作。詩脫俗無脂粉氣，不幸早逝。錄其作二。

●在之一首 福建連城

集句以賀仰齋先生九十大壽

南有嘉魚，我有旨酒。鼓瑟吹笙，以介眉壽。中庭有樹，其葉蓁蓁。君子有德，維親以人。中谷有竹，節節以高。君子有行，維人是陶。野有蠡斯，其羽詵詵。君子有福，子孫振振。松柏茂兮，君子厚兮。日月恒兮，君子壽兮。

●文華堂一首 湖南邵陽

秋霽

壬辰中秋後五日，攜婦杜甫江閣觀秋景，看湘江北去逝者如斯，月夕纔過，重陽又近，有懷老杜，情見乎詞。

寒霧茫茫，看水陸洲中，葦荻蕭瑟。岳色遮雲，湘流飲泣，雁聲更添淒戚。躡尋舊跡。少陵落魄潭州驛。問窅窅，何處、再逢當日載醪客。還望峻閣，畫棟飛簷，柱懸瓊章，煙墨連壁。想當年、孤蓬萬里，南湖漁港更誰識。大雅至今無處覓。更可憐處，誰刻一地詩碑，不分庚庾，擾人遊息。

【註】長沙杜甫江閣有詩碑將杜甫詩句庾信文章老更成刻成庾信文章老更成者。

●李小文 一首 江西豐城

情詩集句

離人無語月無聲，一呷春醪萬里情。執手霜風吹鬢影，此生只待卜他生。

●小蟲子 一首 江西新喻

往事如煙四首選一

最憶少年衣一蓑，赤跣雨裏撿田螺。閑人心似春風醉，阿姊眸如秋水波。天上星辰偶流轉，塵中歲月半消磨。文姬胡地歸來後，可有當時淺笑渦。

●無稽齋主 一首 四川廣漢

蕭山跨湖橋遺址

往跡沈埋欲問天，湘湖水漾漪漣。一舟橫越八千載，要輓神光太古前。

【註】遺址在湘湖，出土八千年前之獨木舟。

●東方隱士 一首 江西南昌

暮秋漫興

四季如書翻到秋，詩田拋歎足堪羞。至今有悔荒春種，依舊無耕愧薄收。碧海潛來終見底，青山踏遍越從頭。人生彼岸辛勤涉，且趁長風好送舟。

●全 銘 一首 江西九江

夏 夜

素卷幽居夏日長，風搖葉扇夜來香。一窗螢火閑無事，爭與冰輪鬥玉光。

●雪 卿 一首 河北駐馬店

无题二首选一

久無消息他年斷，音訊忽來榴正紅。枕上垂雲東海遠，眉間疊柳小樓空。此心幽蔽時應結，底事微言語未通。但見衣輕可追昔，依然如出碧城中。

●夏勛南 一首 江西九江

麒麟雅集分韻得乘字

借得南風更一乘，麒麟聚會我初登。傾心只以詩情重，交盞渾忘意氣仍。已負白頭空弔影，何妨青眼再挑燈。新邦舊命相賡續，萬古長江信有憑。

●蕭然涵子 一首 浙江蕭山

浣溪沙 同事小蘇辭別有寄

少歲清歌泛作舟，幾經風雨始知愁。感傷時候總逢秋。 簷下生涯難自主，意中事業或能求。此行應合大江流。

●月照心泉 一首 湖南岳陽

重陽感賦

颯颯西風滿院涼，東籬笑傲菊初黃。波光照野平湖遠，詩意盈杯濁酒香。萬里天涯人似雁，幾回塵夢月如霜。登高莫作悲秋客，山後紅霞是故鄉。

●木 白 一首 福建寧德

芒鞋兄于江蘇歸遺我一盆石形如華岳其間蒼苔遍布蔓草其淒

朝想秦山橫，暮想秦山縱。欲橫秦岳在吾胸，齷齪生涯屢未從。秋深客自江南回，遺我崢嶸一盆峰。片石嵯峨真萬仞，遙岑蒼莽郁千重。惚恍攜壺遊其中，空山寂歷白雲封。松下長風倚浩蕩，雲間流水聽潺淙。忽思昔者不得意，都向泉林隱塵蹤。我今疏懶不堪用，且將詩酒覓從容。故山蘆雪應正美，一杵斜陽萬壑鐘。倚杖何時亭臯畔，爲看野水何溶溶。

●柳吹綿 二首 湖北十堰

減蘭選二

西街車緩，古木一排身後遠。那裏天橋，早被胡琴隔玉簫。站台小駐，有客低回無去處。如是紅塵，換卻流年不等人。（坐車）

憐花落落，季末寒風都犯錯。看月西臺，總向紅簾遮處來。那些如果，如果夢中還有我。散作微塵，一個輪回一轉身。（無題）

●惜夢緣 一首 江西南昌

鷓鴣天

昨夜清風飄桂香，忽來急雨滿階黃。憑欄又見眉峰蹙，攀柳還索別緒長。空瘦損，奈蒼涼。新詞舊譜兩思量。恨無一葉江舟過，好載幽懷到遠方。

●春風若剪 一首 江西吉安

房價

雁傳學妹試婚紗，執手郎君兩鬢花。休道真情能擋雨，恕吾另擇嫁房車。

●老 石 一首 江西星子

秋山眺望

人在藍天上，閒雲作畫箋。楓林持彩筆，塗抹一山妍。

●詩 刀 一首 江蘇南通

登岳陽樓步白條兄韻

書生終得上斯樓，八百里風親筆收。我與君山相對出，氣蒸雲夢眼前浮。此間高士惟歌詠，下界蒼生盡苦憂。寂寞繁華沈塊壘，洞庭一盞腹中流。

●昆陽子 一首 江蘇鎮江

仰齋翁九十壽步韻有寄

青陽道上馬駸駸，貽背猶存老驥心。千里風光曾獨往，幾多文字每詳斟。是仙不假紅藤杖，有客爭彈綠綺琴。北斗南山仰翁壽，也從朗月寄清吟。

●空 山 一首 江西永修

早春三首選一

連月東風不放晴，檐前凍鳥轉飛輕。陽春有腳歸何晚，誰遣枝頭綻破聲？

●無以為名 一首 上海

再寄梅子十首選一

乍暖還寒水漲東，春來不覺不知中。眠多夢被蝶窺遍，興敗詩隨蟲蛀空。雨腳過街鞋蹭綠，花容落戶傘收紅。安于棐几茶旗選，慎管瓶笙鬧玉櫳。

●風馬驢 二首

冬曲三首選二

田舍

田舍東山上，雲開陌路寬。老梅花數朵，猶帶水煙寒。

晨練

久病春何處？登高尋日邊。群峰似年少，歲歲赴燕然。

●留取殘荷 一首 臨川

贈女友

甯辭風雪戍天門，不負軒轅負淚痕。知子寸心癡似月，幾回清夢踏昆侖。

●楊青青 一首 陝西寶雞

西江月 恭謝仰齋翁賜贈《兩宋四大家詞劄記》

才許南風千里，郢聲先到窗前。隔山隔水豈無緣，也算平生一面。 劫後餘香

幾許，十分心思都憐。不教楓葉老林邊，喚起月華同看。

江右詩社壬辰岳陽年會會議紀要

江右詩社壬辰年會於二〇一二年三月二十三日至二十五日在岳陽召開。共有二十七名社內外詩友參加。三月二十四日上午，赴汨羅瞻屈子祠弔屈原，下午，登岳陽樓。二十四日晚，江右年會。梅雲社長代表江右詩社感謝洞庭詩社（岳陽市詩詞協會）和柳朝霞、許鐵軍、月照心泉（胡寧蓀）、伍沖寒、盧志平等詩友熱情的幫助和支持。鄱湖漁歌、東華人氏和向閒分別匯報了詩社活動、財務和詩社論壇的運行情況。會議通過了臨川沐風的入社申請。重新討論了社刊的排版問題，以無計名投票方式決定今後的社刊仍然採用繁體豎排。重申了必須堅持月課制度。並且一致通過修改詩社章程將參與社課列入社員應盡義務和考核指標，社員一年之內參與社課的次數不得少於一次（除年會作業外）。會議進行了換屆選舉，以無計名投票方式選出東華人氏、向閒、鄱湖漁歌、江湖小李為新一屆社委。經過社委討論，由鄱湖漁歌繼續擔任秘書長，向閒繼續管理詩社論壇，東華人氏繼續管理財務，江湖小李分管社刊編輯。會議決定明年年會定在宋城贛州召開。

江右詩社社員名錄

- 一 仰齋 傅義，豐城人，生於公元一九二三年，現居宜春。
- 二 梅雲 熊盛元，號晦窗主人，豐城人（今屬樟樹），生於公元一九四八年。
現居南昌。
- 三 鄱湖漁歌 胡平貴，南昌人。生於公元一九四八年。
- 四 雲海 李金龍，也作李真龍，南昌人，生於公元一九五四年。
- 五 東華人氏 陳建福，沂南人，生於公元一九五七年，現居南昌。
- 六 草嘯 肖美鋼，南昌人，生於公元一九五八年。
- 七 向閒 盧象賢，修水人。生於公元一九六三年。現居九江。
- 八 菜人 熊興旺，新建人，生於公元一九六三年，現居南昌。
- 九 西江釣徒 程雪春，樂平人，生於公元一九六三年。
- 一〇 浔陽倦客 李瑞河，九江人，生於公元一九六四年。
- 一一 江湖小李 李汝啓，萍鄉人，生於公元一九六四年。
- 一二 一得愚生 陳忠平，都昌人，生於一九六五年。
- 一三 紫藤 冷迎春，女，九江人，生於公元一九六六年。
- 一四 紅土川原 徐忠民，新建人，生於公元一九六九年。
- 一五 今是昨非齋 黃去非，湖南岳陽人，生於公元一九六九年。
- 一六 瀚海胡楊 陳平，景德鎮人，生於公元一九七〇年。
- 一七 水擊三千 梅崗，萍鄉人 生於公元一九七一年。
- 一八 劇飲千杯 蕭劍勇，泰和人，生於公元一九七一年。
- 一九 任紛紛 金麗英，女，南昌人，生於公元一九七一年。
- 二〇 殊熠在天 黃金平，南昌人，生於公元一九七二年。

- 二一 楚成 涂運橋，臨川人，生於公元一九七二年，現居武漢。
- 二二 劍塵 萬德武，豐城人，生於公元一九七二年。
- 二三 皎月 伊姝桦，女，湖北蕪春人，生於公元一九七二年。
- 二四 劍川 毛靜，豐城人，生於公元一九七四年，現居南昌。
- 二五 紅葉 李映斌，都昌人，生於公元一九七五年，現居北京。
- 二六 胖大海 彭德華，號弘雲居士，遂川人，生於公元一九七五年，現居贛州。
- 二七 華仔 趙承華，星子人，生於公元一九七六年。
- 二八 抱月 胡劍，九江人，生於公元一九七七年。
- 二九 天一谷 易寧，萍鄉人，生於公元一九七八年。
- 三〇 臨川沐風 陳小輝，臨川人，生於公元一九七八年，現居廣州。
- 三一 披雲 陳驥，廣豐人，生於公元一九八三年。現居南昌。

江右詩社社務

- 社委 梅雲 鄱湖漁歌 向閒 東華人氏 江湖小李
- 社長 梅雲
- 顧問 仰齋
- 秘書長 鄱湖漁歌
- 財務 東華人氏
- 論壇 向閒
- 社刊 江湖小李

【說明】此為公元二〇一二年（壬辰）資料。已退社社員未錄。

江右詩社章程（修改版）

第一章 總則

第一條 本社全稱是江右詩社。

第二條 立社宗旨在遵守國家各項法律前提下，由江西籍或與江西有淵源的省外、海外籍詩詞曲賦愛好者而組建的自發性民間文學藝術團體，通過網絡與現實相結合的平台，進行詩詞曲賦創作、研究、評論的聯誼和交流，並致力於傳統詩學的弘揚與發展。

第三條 本社按法律規定，向有關部門報批備案（待條件成熟時予以報批）。

第四條 本社的所在地，設在江西省南昌市。

第二章 業務活動範圍

第五條 本社通過不同形式，進行詩詞曲賦創作、研究、評論的聯誼和交流，社刊的出版、印刷、發行。

第六條 本社所有活動，採取網絡與現實相結合，以論壇活動為主的形式開展。

一 每年召開一次社員大會，商議和確定本社的各項事務；

二 每月度組織一次詩詞創作與點評的社課活動，並視條件許可，不定期舉辦各種形式的雅聚等聯誼和交流活動；

三 每年出版一輯社刊；

四 本社的日常活動平台是江右論壇。

第三章 社員

第七條 本社的社員，原則上以個人為主。

第八條 入社的條件

一 具有一定傳統詩詞素養的江西籍或與本社有師承關係等淵源的所有省外、海

外籍人員；

二 願意遵守本社的章程和制度；

三 有三名以上社員推薦；

四 按時交納社員會費。

第九條 社員的入社程序

一 凡自願入社的，需在江右風雅論壇提交入社申請（並附詩詞五篇或若幹詩詞評論文章）；

二 入社申請書，需在年會召開前一個月，或在社委會確定年會的日程安排前提交論壇版面；

三 由推薦人將申請人的基本情況提請社委會，審議其申請是否符合入社的相關資格和履行了必要程序；

四 入社申請，一般需經社委會審議，符合申請入社條件的，由社委會提交年會無記名投票決定，反對票超過五票（含五票）的，不予通過；

五 由社長做推薦人的入社申請，可簡化一般申請程序，其入社與否，也需要經過社員大會無記名投票決定；

六 經社員大會表決未通過入社申請的，申請人亦可繼續在下一年度提出入社申請，其申請、審議、表決程序同上。

第十條 社員享有下列權利

一 有本社的選舉權、被選舉權和表決權；

二 有參加本社組織的所有活動的權利；

三 有對本社工作的批評權、建議權和監督權；

四 在本社的活動場所（論壇和QQ群）擁有相應權限；

五 有退出本社的自由。

第十一條 社員須履行的義務

- 一 自覺遵守本社章程，執行已通過的決議；
- 二 維護本社的合法權益；
- 三 完成本社交辦的工作；
- 四 按時交納社員會費；
- 五 積極參與本社組織的各項活動；
- 六 尊重和團結其他社員，盡力協助與配合本社的各項管理工作；
- 七 不介入有違本社聲譽的人事或網絡紛爭。
- 八 因故不能參加社員大會的，須知會社委會；

第十二條 退社

- 一 本人向社長或公開在本社論壇提出退社申請的，允許退社。
- 二 有下列行爲之一的，視爲自動退社：
 - 之一 超過半年期限，經社委通知後，仍未交納社員會費的；
 - 之二 超過一年時間，都未參加本社組織的各項活動的；
 - 之三 凡社員連續三年未參加社員大會，且每年在論壇發詩詞主貼少于六貼、點評跟帖少于二十四貼的；
 - 之四 不履行社員義務，且有嚴重影響本社聲譽和社內團結行爲的，並經多方勸阻，仍不願改錯的；
- 三 有嚴重違反本社章程行爲的，經社員大會或社委會表決通過，予以除名的。

第四章 組織機構和社委會的產生、罷免

第十三條 本社的最高權力機構，是社員大會。其職權是：

一 制定和修改章程；

二 選舉和罷免社委會；

三 審議社委會的工作報告和財務報告；

四 決定其他重大事宜；

五 授權社委會在社員大會期間，處理本社的各項日常事務。

第十四條 社員大會原則上一年召開一次。

第十五條 社委會每兩年進行換屆選舉。

第十六條 社委會由社員大會無記名投票選舉產生；社委會是社員大會的執行機構，其工作，對社員大會負責。

一 按換屆選舉方案要求，在社員大會投票時獲多數票的當選為社委；

二 秘書長亦由無記名投票選舉產生，得票多者當選；

三 在換屆選舉期間，因社委個人原因辭去社委，或長期難以履行社委分工本職的，為不影響社委會的工作，可由社長指定一名社員，代行職責，並在下一屆年會時補選。

第十七條 社委會擁有下列職權：

一 執行社員大會的決議；

二 推舉社長；

三 由社長牽頭，協商確定秘書長和各社委的分工；

四 籌備召開社員大會；

五 向社員大會報告年度工作和財務狀況；

六 審議決定社員的吸收和除名；

七 決定本社所屬機構的設立和人員組成；

- 八 制定內部管理制度；
- 九 組織開展各項業務活動；
- 十 及時召開社委會，處理應急事宜；
- 十一 決定其他重大事項。

第十八條 社長

- 一 本社設社長一名，為本社法定代表人（進行社團登記後），由社委會推舉，任期不限；
- 二 社長行使下列職責：
 - 之一 召集、主持社委會；
 - 之二 檢查社員大會、社委會的決議落實情況；
 - 之三 代表本社對外簽署重要文件；
 - 之四 與社委會協商確定秘書長等社委成員的分工。
 - 之五 聘請顧問。

第十九條 秘書長

本社設秘書長一名，由社委擔任，協助社長處理日常事務，並協調各分設業務機構的工作。

第二十條 顧問符合以下條件並願意支持本社工作的，可聘請為本社顧問：

- 一 認可本社宗旨，熱心支持本社活動的贛籍詩界德高望重的耆宿。
- 二 積極幫助本社論壇進行網絡管理的專才。

第五章 經費來源與開支

第二十一條 本社的活動經費，除贊助外，由社員會費方式籌集。

第二十二條 各項不同形式的雅聚活動，其費用，除主辦方承擔的部分外，均采

用AA制。

第二十三條 所有的經費節余，只作為日後社刊的出版發行、論壇網絡維護、郵寄費等必要的費用開支。

第二十四條 所有的經費開支，須經秘書長提出，並報經社長同意，由本社出納負責，記賬員記賬。

第二十五條 進行社團登記後，及時按法律規定，建立相應的財務規章和操作細則。

第六章 附則

第二十六條 本章程修改稿經二零二零年四月十六日社員大會半數以上社員通過後生效。其解釋權歸社委會。其他未盡事宜，由社委會及時提請社員大會予以修改完善。

江右詩社

二零二零年四月十六日